ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 33 (350)
надрукованы ў пятніцу
1 кастрычніка 2004 года

Когда приходит осень

ВАСИЛИЙ ТУРМАНОВ

Метут дворники и ветер желто-красную листву по асфальту и тротуарной плитке . К нам, как всегда неожиданно, пришла осень.

Печальная пора, очей очарованье. Облетевшие листья можно положить в толстую книгу и хранить там до следующей осени. Можно сделать осеннюю картину, наклеив листья и семена на бархатную бумагу.

А еще по опавшей листве можно ходить и слушать шорох от собственных шагов. И если листьев много, то представлять себя бредущим по колено в воде, с трудом раздвигая разноцветные волны.

Можно сгрести листья в кучу или подождать, когда это сделают дворники, а потом прыгать в нее, валяться, барахтаться, кувыркаться. Кто во что горазд.

Дети малые и большие еще на школьной скамье узнают, что именно из листьев образуется почва. Практичные взрослые утверждают, что запах прелых листьев благотворно, успокаивающе действует на нервную систему, снимает усталость.

Из опавшей листвы можно сделать и самое лучшее, самое бесплатное удобрение — компост.

Окончание на стр. 12



ЮЩЕНКО И ЯНУКОВИЧ, ЗАПАД ИЛИ ВОСТОК

В противоположность Беларуси, где результаты палатных выборов и референдума предельно предсказуемы, президентская избирательная кампания на Украине имеет интригу и сюжет. Все ждут развязки 31 октября. **СТР 5, 13**

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

СТР 6

Впервые за последний год в Японии представлены общественности сьемки вживую принцессы Масако. В видеоролике принцесса играет со своей маленькой дочерью Аико. Далее следуют жизнерадостные кадры, где показано все семейство наследного принца Нарухито. Так в японцев вселяют надежду, что императорская семья постепенно возвращается к нормальной жизни.

ПОЛИТИКА МЯЧА И РАКЕТКИ

СТР 15

Нельзя планировать спортивные достижения по идеологическим директивам. Жизнь таких планировщиков накажет строго. Рано или поздно. Чему примером служит сокрушительное поражение белорусских теннисистов в полуфинале Кубка Дэвиса.

ГОСУДАРСТВО — ЭТО КТО?

СТР 4

Залог прежних политических успехов и будущих проблем Александра Лукашенко состоит в том, что белорусский народ так и не стал учредителем собственного государства.




РЭГІЁНЫ

«Рэгіянальную газэту» прыпынілі

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ

24 верасьня міністар інфармацыі Уладзімер Русакевіч падпісаў загад аб прыпыненьні на тры месяцы «Рэгіянальнай газэты», што выдаецца ў Маладэчна. Рэдактар Аляксандар Манцэвіч лічыць, што матывы такога рашэньня палітычныя.



Прэтэнзіі да маладэчанскай газэты, што яна зарэгістраваная як рэспубліканская, а выдаецца на тамтэйшы рэгіён, абсалютна не абгрунтаваныя. Аляксандар Манцэвіч прынёс ў Мінінфарм дамову, што выданьне распаўсюджваецца рэспубліканскім аб'яднаньнем «Белпошта». Акрамя таго, унесенае ў рэспубліканскі каталёг. На што спадар Віктар Гурэцкі, загадчык адзьдзелу ліцэнзаваньня і рэгістрацыі, сказаў: «*Тут наш пракол*».

У віну «Рэгіянальнай газэце» паставілі і тое, што ўкладка выпускаецца нібыта як асобнае выданьне. «*Гэта ня так, бо калянтытул у гэтай укладцы мы даем найменьнем нашай газэты*, — зазначыў Аляксандар Манцэвіч. — *I нумарацыя старонак скразная*».

Той факт, што парушэньнем прызналі зьмяненьне фармату ўкладкі, які адрозны ад фармату газэты, рэдактар таксама лічыць несур'ёзным. Бо шмат іншых газэтаў робяць тое ж самае. Тады чаму да іх не ўзьнікаюць ніякія пытаньні?

А прэтэнзіі, што газэта замест 7 разоў на тыдзень выходзіць толькі раз, міністэрства інфармацыі павінна прад'явіць да сябе. Бо менавіта з падачы спадара Гурэцкага спэцыяліст ягонага адзьдзелу, якая і цяпер працуе, параіла ў дакумэнтах запісаць менавіта сем разоў. На той выпадак, каб было менш праблемаў, калі б газэта надумала выходзіць часьцей.

Зараз у міністэрстве інфармацыі заяўляюць: «*Так, мы такую параду давалі, але цяпер гэта ёсьць парушэньнем*».

Паводле словаў рэдактара, газэта давала інфармацыю, якой не было ў іншых мясцовых выданьнях. У тым ліку аб тым, як ідзе выбарчая кампанія, апісвала канфліктныя сытуацыі. Напрыклад, паміж раённай адміністрацыяй і прэтэндэнтам у кандыдаты Уладзіславам Зьверніkам, якога звольнілі з працы.

«*Баяцца далейшага інфармаваньня пра ход выбарчага працэсу*», — пракамэнтаваў прычыну прыпыненьня газэты Аляксандар Манцэвіч. ■

17 КАСТРЫЧНІКА

АПЭРАЦЫЯ «ВЫБАРЫ»

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ



Выбарчы працэс, што пачаўся ў Беларусі, цалкам падмяты ўладнымі структурамі. З такой заявай 28 верасьня выступілі прадстаўнікі грамадзянскай ініцыятывы «За справядлівыя выбары».

Падчас рэгістрацыі ў шэрагу акругаў былі адсеяныя 80 ці нават 90 адсоткаў прэтэндэнтаў у дэпутаты. Ціск, шантаж, пагрозы выкарыстоўваліся ня толькі ў адносінах да іх, але і да сябраў ініцыятыўных групаў і выбарцаў. Зафіксаваны выпадкі, калі людзей прымушалі падпісваць пустыя лісты, на якіх пасьля сябры выбарчых камісіяў пісалі заявы ад імя гэтых выбарцаў аб адкліканьні сваіх подпісаў. У 10 са 110 акругаў пройдзе безальтэрнатыўнае галасаваньне. Там, як у савецкія часы, у бюлетэні будзе толькі адзін кандыдат.

«*На падставе шматлікіх фактаў мы можам сказаць, што рэгістрацыя кандыдатаў не была сумленнай, а таму сапраўднай*, — адзначыў старшыня грамадзянскай ініцыятывы «Партнэрства» Мікалай Астрэйка. — *Гэта была палітычная замова, паводле якой выбарчыя камісіі адсеялі тых кандыдатаў, якія не задавальнялі ўладу*».

Як адзначыў каардынатар грамадзянскай ініцыятывы Анатоль Фёдараў, калі ўлада раней яшчэ прыхоўвала свае незаконныя дзеяньні, то сёньня не зьвяртае ўвагу ні на што. «*Ганьбяць закон, зьдзекуюцца з людзей і іх правоў*», — заключае Анатоль Фёдараў.

Ёсьць ужо першыя ахвяры і сярод зарэгістраваных кандыдатаў. У Віцебску ў адзін дзень па адной і той жа акрузе пазбаўленыя рэгістрацыі кіраўнік «Маладога Фронту» Павал Севярынец і вылучэнец ад БНФ Уладзіслаў Токараў.

Віцебская-Горкаўская акруговая камісія № 17 абвінавацiла іх у «*паклёпе*» на Лукашэнку і «*злоўжываньні правам на правядзеньне перадвыбарчай агітацыі і агітацыі па рэфэрэндуме*».

Зьвяртае на сябе ўвагу тое, што адпаведнае рашэньне было прынятае толькі праз тыдзень пасьля радыйнага выступу.

«*Гэта проста поўнае бязьмежжа і нахабная інтэрпрэтацыя выбарчага заканадаўства*, — лічыць юрыст Уладзімер Лабковіч. — *I гэта яшчэ раз паказвае, што мясцовыя ўлады надта хочуць прагнуцца перад адміністрацыяй прэзыдэнта і ў сваім запале любую крытыку выдаюць за паклёп. Натуральна, акруговая камісія перавысіла свае паўнамоцтвы. Бо гэта справа пракуратуры разьбірацца, ці ёсьць у словах кандыдата паклёп. А ня справа выбарчай камісіі падмяняць сабой падчас выбараў усе дзеючыя праваахоўныя органы ў краіне*».

Як абсурдныя ахарактарызаваў Уладзімер Лабковіч і абвінавачаньні ва злоўжываньні агітацыяй па рэфэрэндуме. Бо частка 4 артыкулу 45 Выбарчага кодэкса гарантуе ўсім грамадзянам Беларусі і палітычным партыям бесьперашкодную агітацыю супраць вынесенага на рэфэрэндум пытаньня.

«*Гэта якраз сябры акруговай камісіі парушаюць выбарчае заканадаўства, ствараючы перашкоды і нават здымаючы кандыдатаў за іхнюю абсалютна законную агітацыю супраць вынесенага на рэфэрэндум пытаньня*», — лічыць спадар Лабковіч.

А яшчэ адзін франтавец у Гародні наогул ня быў дапушчаны ў этэр. Мікалая Ворана адсеялі ячшэ на этапе запісу, які не паказалі па тэлебачаньні. Кандыдат заклікаў выбарцаў верыць у свае сілы і сказаць рашучае «не» Лукашэнку, які давёў краіну да галечы і міжнароднай ізаляцыі.

Як паведаміў Анатоль Фёдараў, і міліцыя, і пракуратура, і спэцслужбы задзейнічаны ў выбарчай кампаніі. Па лініі Рады бясьпекі ў рэгіёны накіраваныя спэцыяльныя групы, якія адказваюць за вынікі галасаваньня.

«*Гэта ня выбарчая кампанія, а спэцапэрацыя*», — заўважыў з гэтай нагоды паэт Анатоль Вярцінскі. ■

МУЗЫКА

Последствия несуществующей цензуры

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Положение «О порядке организации гастрольно-концертной деятельности на территории Беларуси» пока не вышло.

Уже месяц белорусские музыканты ничего хорошего не ждут. Ведь их запрещают столько, сколько существует белорусский рок.

Помнится, несмотря на всесоюзную популярность, в середине 1970-х были негласно запрещены «Песняры». А Владимир Мулявин, числившийся на ставке в Белгосфилармонии, на сцену ее концертного зала долго не выходил.

Доходило до курьезов. В 1974-м «Песняров» пригласили участвовать во всесоюзной «Песне года». Специально был написан идеологический опус о смерти чилийского поэта Виктора Хары. Песню в исполнении «Песняров» весь год крутили на радио и ТВ. Затем без проблем включили в сценарий новогоднего концерта.

Однако «Песняров» не пустили на сцену в Останкино. На месте Владимира Мулявина и «Песняров» перед изумленными телезрителями 1 января появился никому в СССР неведомый Виктор Вуячич из Белгосфилармонии.

Сегодня белорусские рок-музыканты снова запрещены негласно, а на отечественной эстраде процветают исполнители даже хуже Вуячича. И тут Минкульт инициирует принятие законодательного акта, усложняющего и так тяжеленную процедуру организации концертов частными агентствами.

Еще в августе глава *БМAgroup* Виталий Супранович был уверен, что положение не пройдет. «*Государственные концертные агентства планируется освободить от покупки гастрольных удостоверений. Но, по закону, в Беларуси все субъекты хозяйствования должны иметь равные возможности, и никто не может иметь привилегий. А тут они сразу получают фору перед нами в несколько сотен долларов. Поэтому положение не должно быть согласовано*».

Однако чего не бывает в нашей стране!

Раньше концерты запрещались безо всяких положений. Вот 27 августа 2004 года, за несколько часов до начала акции «*Рок на вакацыях*» с участием *Zet, Pomidor/OFF, Garadzkija* в клуб «Блиндаж» позвонили из администрации столичного Фрунзенского района. Руководство клуба тут же отменило концерт.

Теперь же не позволить тем или иным музыкантам выйти на сцену можно будет на законных основаниях. Вето на их творчество сможет наложить специальная репертуарно-художественная комиссия при отделах культуры горисполкомов.

Ударника *N.R.M.* Олега Демидовича новое положение «не парит»: «*N.R.M. была запрещена всегда. И при советской власти, когда существовала «Мроя». И сейчас. Несмотря ни на какие запреты, мы всегда находили возможности выступать. По-моему, группа еще не проходила никаких комиссий, никто ее тексты не проверял. Да кому это нужно?*»

«*Группа N.R.M. имеет давние проблемы с разрешением на проведение концертов*, — подтверждает сказанное руководитель концертного агентства «Линия звука», директор *N.R.M.* Владимир Шаблинский. — *Мы привыкли к подобному прессингу и научились выживать. Гораздо больнее негласный запрет на концерты ударил по другим музыкантам. По «Палацу», например. В прошлом году на праздн*ике города они выступали на нескольких площадках. В этом, увы, все изменилось».

«*Больше всего пострадали музыканты группы «Палац»*, — вторит Владимиру лидер *Drum Ecstasy* Филипп Чмырь, — *их уволили из «Белконцерта», сняли с эфира совершенно аполитичную передачу «Настаўніцкая», которую вел их лидер Олег Хоменко на телеканале «Лад». Второе место, пожалуй, за Сашей Помидоровым — его убрали из эфира в качестве телеведущего компьютерной программы «Технология» на канале СТВ. Всех, в первую очередь Диму Войтюшкевича и «Палац», перестали крутить по радио. Мы по роду музыки, к счастью, на ротации не претендуем, на госработе не числимся, так что потеряли только в деньгах — нам отменили ряд уже намеченных выступлений*».

Окончание на стр. 14 ➲

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

АДЕКВАТНОЕ РЕШЕНИЕ ЕВРОСОЮЗА

Решение Евросоюза запретить въезд в европейские государства двум министрам, генпрокурору и спецназовскому начальнику, подозреваемым в расправе с неугодными режиму людьми, вызвало более чем эмоциональную реакцию Лукашенко.

Он заявил, что недавно получил дополнительную информацию о планах силового уничтожения себя силами Запада. Что «они из наших девушек пытаются сделать проституток», «кормят наших граждан наркотиками» и «тут гомосексуализм распространяют». «Головы генералов сняты не будут!», — заверил всех Лукашенко.



Последние события мы попросили прокомментировать Зинаиду ГОНЧАР, жену исчезнувшего Виктора Гончара.


■ Зинаида ГОНЧАР

Естественно, я положительно оцениваю этот шаг. Потому что мы, жены похищенных, на протяжении всех этих пяти лет неоднократно обращались и с просьбами, и с требованиями к властям провести законное расследование. После появления документов в печати, говорящих о причастности высших должностных лиц к исчезновениям, на эту проблему обратили серьезное внимание европейские структуры. И они поддержали нас. Ими была принята масса заявлений. И тем не менее, власть не сделала ни одного шага навстречу. Как власть, так и правоохранительные органы. В этой ситуации принятое Европейским союзом решение абсолютно правильное.

Я не хочу привязывать этот шаг к каким-то политическим событиям, которые должны произойти в нашей стране. Нет, об этом говорилось очень и очень давно.

В Беларуси нет стремления расследовать эти дела. Нельзя думать, что наши сотрудники прокуратуры настолько глупы и не понимают или не знают, что делать. Нужно просто желание или команда сверху.

Мне трудно объяснить, чем вызвана такая бурная реакция Лукашенко на решение Евросоюза. Во-первых, она совершенно не украшает руководителя страны. А во-вторых, она абсолютно неадекватная. И это еще лишь раз подтверждает то, что власть не заинтересована в раскрытии этих преступлений.

Естественно, я неоднократно писала Лукашенко. Я послала ему несколько писем с просьбой ответить на ряд вопросов, когда появились первые публикации о причастности к похищению моего мужа высших должностных лиц. Я не получила ни одного ответа.

Я не знаю, насколько Шейман, Сиваков и все остальные честны и преданны, как отзывается о них Лукашенко. Он говорит, что они его защищают. Я не знаю, от кого они его защищают. Они должны защищать интересы страны, а не отдельной личности. И бороться за имидж страны, сделать все для того, чтобы мы выглядели достойно на уровне мировых держав.

Я хочу сказать огромное спасибо господину Пургуридесу за то, что он делает для расследования дел похищенных в Беларуси. Он очень глубоко изучил эту проблему и хорошо знаком со всеми документами. И то, что он сейчас предпринимает, дает надежду, что нас не бросили, что есть настоящие добропорядочные люди. Они понимают, что мы находимся в состоянии заложников пять лет. И нам протянули руку помощи.

Я точно так же буду писать и писать в прокуратуру с просьбой ознакомить меня с документами, рассказать, что им известно. Я это делаю постоянно и буду делать далее. Я никогда не отказывалась от сотрудничества с правоохранительными органами. Это они пока ограничиваются отписками. Я уверена, что там тоже есть порядочные люди. И все понимающие. И то, что они иногда пишут, это не значит, что они так думают. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Все нормально, мама!

Нас пугают. А нам не страшно! Мы в ответ сами кого хочешь напугаем. Примерно так можно описать маленькую дипломатическую войну, разгоревшуюся на этой неделе между лукашенковской Беларусью и всем остальным миром.

Евросоюз ввел запрет на въезд на свою территорию и транзитом некоторых белорусских чиновников. В черте оседлости пока оказались генеральный прокурор (ранее глава Совбеза) Виктор Шейман, министр спорта (бывший глава МВД) Юрий Сиваков, нынешний шеф МВД Владимир Наумов и командир бригады внутренних войск Дмитрий Павличенко.

В ответ президент Беларуси обвинил США и Европейский союз в политике двойных стандартов. «*В связи с принятием мер против Сивакова, Шеймана, Наумова и Павличенко хочу публично заявить: мы не потерпим никаких двойных стандартов и всякого рода шарлатанства против наших должностных лиц*, — декларирует Александр Лукашенко. — *Чем больше будет с их стороны двойных стандартов, тем быстрее мы выиграем этот референдум, который их так беспокоит. У них сегодня масса заготовлено мероприятий против руководства нашей страны. Недавно я получил дополнительную информацию о том, что они планируют, вплоть до силового уничтожения президента*».

Эти высказывания не преминул прокомментировать всемирно известный специалист по белорусским делам Христос Пургуридес: «*Запад не ведет себя так, как режим в Беларуси. Запад не замышляет ни убийств, ни исчезновений. На Западе мы имеем только один способ лишить кого-нибудь власти — через демократический процесс*».

«*Смешными*» назвала заявления Александра Лукашенко о готовящемся на него покушении и Кристина Галак — пресс-секретарь верховного представителя Евросоюза по внешней политике и безопасности Хавьера Соланы.

Впрочем, что нам этот Запад? Ведь, оказывается, мы сами с усами, с прической и к тому же самые умные. Белорусский народ — один из самых образованных народов мира, заявил заместитель министра нашего образования Казимир Фарино на пресс-конференции, посвященной Дню учителя. По его словам, в Беларуси на 10 тысяч населения приходится 534 студента. А это является одним из самых высоких показателей в мире.

В системе образования во всех типах общеобразовательных школ и школ-интернатов работают около 148,5 тысячи педагогов, сообщил замминистра. Около 84 процентов из них имеют высшее образование. Ежегодно свыше 50 тысяч учителей повышают свою квалификацию и проходят переподготовку. С чем их и поздравляем.

А поскольку мы такие умные и такие красивые, то и дружить будем с теми, кто нас уважает и нами восхищается. Вот недавно конкурс красоты провели. А в Белорусском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялась презентация фотоальбома «Любимая Беларусь и другие страны в фокусе» чрезвычайного и полномочного посла Китая Юй Чжэньци, а также специального номера журнала «Всемирная литература», посвященного Поднебесной империи.

Как отметил на презентации посол Юй, за 12 лет со дня установления дружеских отношений между Китаем и Беларусью, сотрудничество двух стран в различных сферах получило «*солидное развитие*». Фотоальбом же, по словам посла, был издан в подтверждение его любви к Беларуси и белорусскому народу, а также для укрепления дружбы между двумя народами.

Да уж, альбом действительно уникален. Обычно послы занимаются другими проблемами, и уж никак не фотографией.

Что нам эти НАТО и Евросоюзы? У нас и так все нормально. А то, что кто-то куда-то не уедет, суть пустяки. Им в Европе делать нечего. А в Китай, на Олимпиаду, их наверняка пустят. Зря что ли альбом китайского посла презентовали?

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *До и после 17 октября*

Государство — это кто?

ОКСАНА КУЗЬМИЧ, кандидат философских наук

Залог прежних политических успехов и будущих проблем Александра Лукашенко состоит в том, что белорусский народ так и не стал учредителем собственного государства.



Выбор белорусским президентом способа продления своих полномочий создает для него новые трудности. Речь идет о безучастности и непричастности белорусского народа к учреждению собственного государства и о соответствующем отношении к законам такого государства.

Еще весной этого года депутатами Национального собрания обсуждался парламентский путь внесения изменений в конституцию. С юридической точки зрения, данный способ продления президентской власти смотрелся бы куда элегантнее.

В то же время, слишком частые голосования по судьбоносным для страны вопросам ведут к своего рода инфляции народной воли. Поэтому всякая демократическая процедуры у нас превращается в бессмысленный ритуал.

Неслучайно идеология белорусского государства, призванная оправдать нынешний путь развития, мало-помалу вытесняет из белорусских умов либеральные идеи гражданского общества, правового государства и общественного договора.

ЛИБЕРАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

Стабильность любой власти держится на ее признании или легитимности — морально-психологическом основании осознанного, добровольного выполнения гражданами ее решений. Власть может быть легитимной, даже если она действует и не в интересах граждан.

Регулярные свободные выборы высших должностных лиц имеют смысл лишь в том случае, когда и граждане, и руководство согласны с тем, что государство обязано действовать в их интересах. Для этого народ должен воспринимать власть не как избавление от всех бед и не как природное явление, не зависящее от его воли.

Все это закрепляется в договоре между народом и государством, роль которого играет конституция. Сам акт принятия конституции символизирует учреждение государства, а ее текст закрепляет национальные особенности отправления государственной власти в стране.

С точки зрения классиков либерализма, государство — это не аппарат насилия правящего класса над эксплуатируемым, а организация, учреждаемая людьми для обеспечения собственной безопасности и достижения лучшей жизни.

По мнению таких теоретиков эпохи буржуазных революций, как Томас Гоббс, Джон Локк, Жан-Жак Руссо, государство — это сила, призванная обеспечить выполнение естественных законов человеческой жизни. Прежде всего, это справедливость, беспристрастность, скромность, милосердие, — то есть все то, что соответствует евангельскому постулату «*поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы другие поступали по отношению к тебе*».

На практике эти принципы вступают в противоречие с человеческими страстями, такими как пристрастность, гордость, жажда мести и тому подобное.

В результате, по Гоббсу, получается война всех против всех. Однако, поскольку люди — существа разумные, каждый осознает, что мирное существование безопаснее, благоприятнее и выгоднее войны.

Так люди приходят к идее общественного договора. Они учреждают государство, которому отдают часть своих свобод с тем, чтобы перейти в гражданское состояние, связывающее их с государством взаимными обязательствами.

АВТОРИТАРНАЯ ПРАКТИКА

Наиболее демократичным путем утверждения принципа народного суверенитета и учреждения национального государства является формирование органов государственной власти на основании конституции, принятой путем референдума.

Если подходить к вопросу чисто формально, то все просто: раз есть конституция, значит, есть и договор. Но стоит вспомнить, как действующая конституция принималась, тут же возникают сомнения.

До сих пор не забыты споры о власти после 1996 года, когда шли дискуссии о том, кто легитимен: президент или незаконно распущенный Верховный совет.

О легитимности всех органов власти, сформированных по конституции 1994 года, тогда не спорили. Но если вспомнить, как эта конституция принималась, то окажется, что и она далека от общественного договора.

ВС 12-го коммунистического созыва, принявший декларацию «О государственном суверенитете Белорусской ССР» 27 июля 1990 года, учредителем нового государства быть не мог, поскольку его состав избирался еще при БССР.

Когда распад СССР стал объективной данностью, это не стало основанием для всенародного голосования по вопросам об органах государственной власти и тексте новой конституции. В 1992 году оппозиция БНФ в Верховном совете выступила с инициативой проведения референдума и досрочных выборов в парламент. Для его организации было собрано более 450 тысяч подписей. Однако ВС волю народа проигнорировал и инициативу референдума не поддержал.

На момент принятия конституции 1994 года ВС имел сомнительную легитимность. После отклонения инициативы референдума он осуществлял власть на основе конституции БССР, а не по воле народа, суверенитет которого только декларировали.

Народ поучаствовал в принятии конституции лишь в 1996 году. К тому времени ему была отведена не роль учредителя, принимающего конституцию, а роль арбитра, призванного рассудить конфликт исполнительной и законодательной власти.

Да и то, из-за нарушений процедуры голосования, результаты такого референдума, носившего, кстати, рекомендательный характер, за полноценное волеизъявление не сойдут. Недаром они так долго не признавались международным сообществом.

Нынешнее плебисцитарное действо уже и переворотом не назовешь. Противникам очередного переписывания конституции только остается разве что указывать на коллизии в белорусском законодательстве, ставящие под вопрос правомерность вынесения на референдум вопроса о количестве сроков белорусского президента, да предвещать вред от референдума для конституционного строя и международного престижа страны.

Последнее, что противостоит всевластию белорусского самодержца — здравый смысл, подсказывающий, что люди хотят благополучия себе и своим близким, что при этом они достаточно разумны, чтобы распоряжаться собой и своими средствами.

Для долговременного обеспечения легитимности власти, особенно в условиях растущих притязаний граждан, этого недостаточно. Чтобы гарантировать стабильность на таких основаниях, требуются давление, подкуп и хитроумные идеологические комбинации. Ведь из здравого смысла лояльность к власти, блокирующей стремление к лучшей жизни и поощряющей социальную незащищенность, не следует.

ВСЕ-ТАКИ МЫ НЕЗАВИСИМЫ

В ходе осознания упущенных возможностей и борьбы с внешними влияниями, оказываемыми на белорусское общество из-за его неспособности самостоятельно организоваться, идея независимости превращается в ценность.

Когда интеграционные маневры Лукашенко заставили российских политиков завести речь о вхождении РБ в состав РФ, Лукашенко сам заговорил на языке оппозиции, отстаивая незыблемость суверенитета и независимости.

Однако понимает он эти ценности по-своему. Если идти от жизни белорусского президента, то ядром белорусской независимости является он сам.

По словам Александра Лукашенко, «*реально мы строим независимость, наверное, со времени избрания президента. Потому что институт президентства — это уже элемент серьезного суверенитета*».

Еще дальше идут придворные идеологи. Так, некто С. Князев в официозной «Советской Белоруссии» утверждает, что «*с президентскими выборами в 1994 году переходный период в развитии нашей республики не закончился, а продолжился до конца 90-х годов*». То есть, даже в президентском официозе утверждается, что белорусского суверенитета мы еще и не видели.

Разрушая все возможные способы выражения и представления интересов граждан в государстве, Александр Лукашенко замкнул каналы народного волеизъявления исключительно на себе. Построил президентскую вертикаль, которая заблокировала развитие местного самоуправления. Донельзя ограничил полномочия высшего представительного органа власти, а теперь собирается устранить принцип сменяемости лиц на посту главы государства.

В результате процедуры всенародного волеизъявления не приблизили, а отдалили белорусское общество от роли учредителя независимого белорусского государства.

Коль скоро белорусское население не имело возможности состояться как политическое сообщество, а только высказывало доверие одному из политиков лично, то апелляцией к истинному народному волеизъявлению его систему власти всегда можно будет отвергнуть.

Естественно, апелляции такие появятся не раньше, чем население, окончательно устав от нынешней власти, выберет для себя альтернативу. Предупреждение подобного выбора и будет главным направлением борьбы за стабильность в обозримом будущем.

По этой же причине после приобретения президентом мандата на пожизненное правление, белорусское государство не оставит своих граждан в покое. Лишив их самостоятельности, оно просто вынуждено будет занимать их чем-то общественно полезным, а также ставить перед ними цели, к которым потребуется шагать под президентским руководством не одну пятилетку.

Все это нельзя считать способом самоопределения белорусского народа, поскольку вместо нации-государства на территории Беларуси состоялся лишь человек-государство. ■

СОСЕДИ *Украина выбирает президента*

Ющенко и Янукович, Запад или Восток

СЕРГЕЙ АРХИПОВ, КИЕВ

В противоположность Беларуси, где результаты палатных выборов и референдума предельно предсказуемы, президентская избирательная кампания на Украине имеет интригу и сюжет. Все ждут развязки 31 октября. В том числе и сотрудник администрации президента Кучмы, использующий свой старый журналистский псевдоним для публикации своих наблюдений в нашей газете.

Вне всяких сомнений, выборы 31 октября станут чем-то подстать плебисциту по вопросу о геополитическом выборе Украины. Показательно, что 11 сентября американская *International Herald Tribune* опубликовала статью Виктора Ющенко «Где будет проходить граница Восточной Европы?».

Это первая статья за подписью кандидата в украинские президенты, открыто демонстрирующая его неприязненное отношение к России и режиму Путина. «*Перспектива получить на своих границах целый блок коррумпированных авторитарных режимов должна пробудить из спячки политическую и общественную элиту ЕС*», — излагает свои доводы Виктор Ющенко.

Основной пафос статьи экс-премьера Ющенко — угроза возникновения «*неосоветского строя*» на Украине. Поддержка Запада, пишет он далее, «*помогла демократическим силам Словакии одержать победу над авторитарным режимом через свободные демократические выборы*». А теперь должна помочь Украине.

Синхронно в европейской прессе появился ряд статей, основной тезис которых — расширение НАТО и ЕС не следует считать завершенным без участия Украины. Дескать, в интересах Запада лежит поддержка интеграционных устремлений Киева и поддержка



Ющенко на выборах. А нарушения, наблюдаемые в ходе нынешней кампании, являются следствием отказа ЕС дать четкий евроинтеграционный сигнал политической элите Украины.

С жесткой критикой премьера Януковича также выступил депутат бундестага и бывший министр обороны ФРГ Франц Рюэ. В интервью львовскому «Поступу» влиятельный немецкий политик прямо заявил, что победа Януковича на выборах станет «*катастрофой для Запада*».

Что касается самого действующего премьера, то он стремится в восточном направлении. Недавно он обещал редакторам московских СМИ, что в случае победы вернет русскому языку на Украине статус государственного и разрешит украинцам иметь российские паспорта.

В этом контексте не менее символична отставка с поста директора Минобороны Евгения Марчука — сторонника тесной кооперации Украины со структурами НАТО.

Небезынтересна и позиция госдепа США по поводу предстоящего геополитического выбора Украины. Так, в Вашингтоне президентские выборы в Украине все больше связывают с политическими реформами в России и перспективами превращения СНГ в зону жесткого доминирования Москвы. Даже недавний саммит глав СНГ в Астане рассматривается госдепом как реставрация нового, более мягкого варианта СССР.

Отсюда внешнеполитическое ведомство США делает вывод о необходимость противодействия Путину и сдерживания России. И заявляет о недопустимости превращения СНГ в копию СССР в любой форме.

Очевидно, главная причина появления новых заявлений насчет обеспечения на Украине «*свободных, прозрачных и честных выборов*» находится в контексте сползания отношений США с РФ к модели «холодной войны».

Что касается Москвы, то, похоже, там скептически оценивают возможное введение санкций США в отношении руководства Украины в случае проведения неких непрозрачных выборов. Угрозы со стороны США в Кремле считают блефом.

Некий околокремлевский аналитик даже предполагает, что одна из целей странного и резкого выпада руководства США против президента Путина состояла в «*создании среди украинской элиты ощущения слабости РФ*», в попытке «*заставить всех поверить, что государство российское находится при смерти*».

Своеобразной помощью Януковичу из Кремля явилась кампания вокруг преследования генпрокуратурой РФ соратника Виктора Ющенко — Юлии Тимошенко. Тимошенко действительно подозревается в совершении уголовных преступлений экономического характера, но здесь дело имеет явный политический подтекст.

Надо сказать, это медвежья услуга. Она ничуть не лучше многочисленных предложений поработать на премьера Януковича, поступивших из России от так называемых политтехнологов.

В целом президентская избирательная кампания и без российского вмешательства проходит грязно и нечистоплотно. Ясно, что нагнетание напряженности уже стало неотъемлемой составляющей нынешних выборов. Последние события — наглядное тому подтверждение.

Вслед за взрывом на Троещинском рынке в Ивано-Франковске, неизвестные взорвали боевую гранату и запустили яйцом в премьера Януковича. В который уже раз отмечена попытка поджога студии ющенковского «5-го канала».

Усилена охрана станций киевского метрополитена. СБУ проверяет информацию о возможности теракта на съезде УНА-УНСО. Ряд украинских политиков публично заявляют о том, что не исключают в будущем серьезных провокаций с человеческими жертвами.

Появилась даже версия, что предвыборная грязь выгодна Леониду Кучме лично. Тот, мол, не доверяет Виктору Януковичу. Отсюда делаются грязные предположения, что все электоральные провокации происходят по некому плану, который-де позволит Кучме вернуться в большую политику путем отмены результатов нынешних выборов и проведения новой президентской кампании, совмещенной с выборами в парламент в 2006 году.

Хотя всем на Украине хорошо известно, что президент Кучма против третьего срока. И страна будет с новым президентом.

Согласно последним соцопросам, лидируют кандидаты в президенты Виктор Ющенко и Виктор Янукович с рейтингами 29,6 процента и 25,2, соответственно. За ними идут Александр Мороз и Петр Симоненко, каждый имеет примерно по 7 процентов предпочтений.

По-моему, «Наша Украина» удачно делает кампанию на противопоставлении ангелоподобного Ющенко «*бандиту*» Януковичу. Даже в Москве появились сомнения, что Россия поставила на того кандидата.

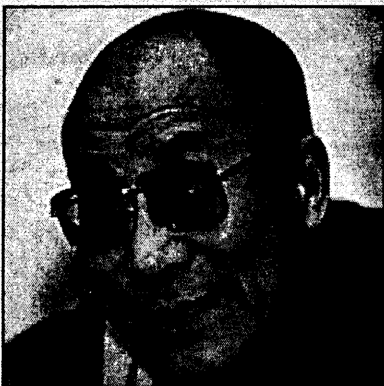
На днях оппозиция слила на действующего премьера новый черный пиар. Ничтоже сумняшеся оппозиционеры говорят о жестокости Януковича, его низком культурном уровне.

Они также обвиняют его в порочащих связях с криминальной средой. И даже в том, что некогда осужденный Янукович был выпущен на свободу досрочно за сотрудничество с начальством зоны.

Окончание на стр. 13 ➲

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Далай-лама



Духовный лидер Тибета, возможно, вернется на родину. В Пекин направилась третья с 2002 года делегация представителей верховного ламы. Главной целью переговоров является попытка выработать официальную доктрину, которая позволит далай-ламе вернуться в Тибет в качестве религиозного лидера взамен на признание Тибета суверенной территорией Китая.

Потепление отношений между тибетской эмиграцией и официальным Пекином связывают с фигурой нового главы КПК. Ху Цзиньтао был секретарем партийной организации Тибетского автономного района с 1988 по 1992 годы. Второй мотив продолжения переговоров — пекинская Олимпиада в 2008 году. Чтобы подретушировать политический имидж Китая перед Олимпийскими играми, товарищу Ху надо спешно решать тибетский вопрос.

Переговоры будут вестись на основании соглашения из 17 пунктов, подписанного между тибетцами и китайскими коммунистами в 1951 году, когда Народная освободительная армия Китая заняла Тибет. Затем это соглашение было нарушено председателем Мао, настаивавшем на распространении коммунистических идей среди всех жителей Тибета. В 1959 году тибетцы восстали, а далай-лама был вынужден бежать в Индию.

■ Нурсултан Назарбаев



Президент Казахстана обвиняется оппозицией в фальсификации результатов выборов в нижнюю палату казахского парламента. Хотя тамошние оппозиционеры слишком слабы для революции. Поэтому они ограничились тем, что потребовали привлечь председателя казахстанского Центризбиркома к уголовной ответственности.

По информации казахского избиркома, первое место взяла партия президента «Отан» («Отчизна»). Второе — у демократической партии «Ак жол» («Светлый путь»). Третье — за партией старшей дочери президента Дариги Назарбаевой «Асар» («Всем миром»). На четвертое место вышел предвыборный блок «АИСТ» — объединение Аграрной и Гражданской партий.

«Отан» набрала 60,62 процента голосов и получила 7 пропорциональных мест. По партийным спискам в Казахстане избираются лишь 10 из 77 депутатов мажилиса. Остальным трем партиям досталось по одному мандату. Итоговая картина выборов по одномандатным округам почти та же.

■ Кирсан Илюмжинов



Президент Калмыкии войдет в историю не только как шахматный меценат. 21 сентября он спустил на протестующих на центральной площади в Элисте демонстрантов бойцов ОМОН. Один из манифестантов, фермер Бембеев, спасаясь от преследования, был доставлен в больницу, где и умер. Также были задержаны 106 человек (по словам оппозиции, не менее 250 человек).

Сейчас в Элисте спокойно. Порядок обеспечивается силами МВД республики. Продолжается усиленное патрулирование улиц города и мест скопления людей.

Чтобы успокоить общественность, в последние дни на подконтрольных президенту республики теле- и радиостанциях педалируется тема грядущей ликвидации Калмыкии как самостоятельного субъекта Российской Федерации. Мол, действия оппозиции, дискредитирующие Калмыкию в глазах Кремля и всей России, могут подтолкнуть Путина к идее ликвидации республики через механизм укрупнения регионов и превратить вотчину президента Илюмжинова в глухой угол Волго-Донской губернии.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Японская Диана выздоравливает*

Принцесса на горошине

ИВАН БИЧ

Впервые за последний год в Японии представлены общественности съемки вживую принцессы Масако. В видеоролике принцесса играет со своей маленькой дочерью Аико. Далее следуют жизнерадостные кадры, где показано все семейство наследного принца Нарухито. Так в японцев вселяют надежду, что императорская семья постепенно возвращается к нормальной жизни.



С точки зрения киноискусства, свежий видеоролик о семье наследника японского престола крайне примитивен. В одном из эпизодов принцесса Аико рассматривает книжку с картинками и разговаривает с отцом, снимающим ее на видеокамеру. «*Ты готов или еще нет?*» — спрашивает Аико. В другой части девочка, одетая в голубое платье, играет на арфе с принцессой Масако, а потом мать и дочь начинают танцевать.

Но этому кинематографу японцы, верные императорским традициям, предают большее значение, чем шедеврам Акиро Куросавы. Речь ведь идет о громком скандале в августейшем семействе.

Несмотря на существенный прогресс, которого японские женщины добились в различных сферах, императорский дом по-прежнему остается весьма консервативным институтом. А супруга наследника должна соответствовать своей роли в государстве и обществе.

Согласно придворному этикету, супруга обязана всегда идти и стоять позади своего мужа. И следить за тем, чтобы никогда не затмевать его своей речью или внешностью в момент совместного появления на публике.

Японской принцессе это делать особенно трудно. По росту Масако на целый дюйм выше своего мужа, да и образование дает о себе знать. Она — карьерный дипломат, выпускник Гарварда и Оксфорда.

Принц Нарухито отчаянно влюбился в свою будущую жену еще в 1987 году, когда увидел ее на одном из вечеров для великосветской молодежи. Если верить сплетням, она полностью отвечала его идеалу красоты — была похожа на голливудскую актрису Брук Шилдс.

Однако Масако дала понять, что не мечтает о судьбе будущей императрицы, и уехала в Оксфорд. В 1990 году она вернулась в Японию, поступила в престижный североамериканский отдел МИДа и снова попала в поле зрении принца.

В марте 1992 года Нарухито сделал ей официальное предложение. Но Масако вновь отказала. Принц совсем потерял голову. Он вновь и вновь обещал Масако, что в качестве его жены она не превратится просто в высочайшую домохозяйку, а станет чем-то вроде японской принцессы Дианы. На эту роль девушка согласилась, и фантастическая по пышности свадьба состоялась 9 июня 1993 года.

Вскоре у Масако стали сбываться ее самые мрачные ожидания. Под давлением чопорных придворных дам ей пришлось отказаться от своей манеры одеваться.

После первой совместной пресс-конференции, которую дала молодая императорская чета, консервативные монархисты выразили недовольство. Потому как подсчитали, что принцесса говорила на 9 секунд дольше своего мужа.

Вдобавок августейшая свекровь ее невзлюбила. Через камер-дам Масако сообщили, что императрица Митико отнюдь не разделяет ее стремления заниматься монархической дипломатией. Надо выбросить из головы дурь и думать лишь о том, как бы поскорее родить для династии мальчика-наследника. Ибо сие есть дело государственной важности.

Здесь нужно сказать, что значение монархии для японцев трудно недооценить. Их император — это не наш президент-колхозник.

Как утверждает официальная мифология Страны восходящего солнца, императорская династия ведет свое происхождение от императора Дзимму, коронованного около 660 года до Рождества Христова. Многие японцы уверены, что он в самом деле был потомком верховной богини Аматэрасу.

«*Освещай мир так же ярко, как это зеркало. Правь миром чудодейственным взмахом этих яшмовых подвесок. Покоряй тех, кто не будет послушен тебе, потрясая этим божественным мечом*», — сказала она, напутствуя Дзимму.

Те, кто не очень верит в реальность солнечной богини Аматэрасу, пытаются отыскать более земные корни династии Ямато. Поиски эти, скорее всего, безнадежны — история рода действительно уходит в глубокую древность.

В VII веке дохристианской эры составлялись первые японские хроники, но у их авторов не оставалось памяти о тех временах, когда клан Ямато еще правил японскими племенами. Вероятно, его история началась еще до появления древних японцев на островах.

До поражения в 1945 году все в Японии делалось от божественного имени императора и не подлежало обсуждению. Ему приписывали паранормальные возможности. Считалось, что именно император вызвал божественный тайфун, разметавший флот монголов, задумавших покорить Японию в средневековье.

Хотя институт императорской власти в послевоенной Японии перестал быть центральным звеном политической системы, он по-прежнему занимает важное место в государстве. Да и в обществе он стоит довольно высоко из-за того, что даже образованные японцы относятся к императорской фамилии как особому элементу национальной истории и культуры.

Между тем, к началу нашего столетия сама династия оказалась в кризисе. Хризантемовый трон передается только по прямой мужской линии, а дети мужского пола не рождались в высочайшей семье с 1965 года.

С младенцем-мальчиком у принцессы Масако тоже неважно. Долгожданной беременности государственного значения не было шесть лет. А в 1999 году Масако перенесла выкидыш.

В 2001 году народу опять объявили, что принцесса ожидает ребенка. На шестом месяце беременности в день Собаки она прошла магический обряд, призванный спасти от выкидыша.

1 декабря 2001 года в семье наследника престола появилась девочка. Ее на седьмой день после рождения нарекли Айко — «Любимый ребенок». Мама, папа, просто японцы до и весь мир были просто счастливы. Власти Таиланда в избытке чувств даже подарили девочки двух белых слонов.

Но проблему наследника это не решило. Царедворцы немедленно напомнили принцессе Масако, что ее биологический долг по-прежнему не выполнен.

Не понравилось им и то, что Масако поначалу попыталась появляться с дочкой на людях. Общаться с домохозяйками, чтобы продемонстрировать открытость имераторской семьи.

Принцессу стали третировать и при дворе, и в прессе. Неудивительно, что у нее возникли проблемы с психическим здоровьем.

Вначале она стала по нездоровью пропускать официальные мероприятия. А в декабре 2003 года ее госпитализировали с диагнозом «опоясывающий лишай».

Неблагозвучный кожный термин никого не обманывал. Было ясно, что речь идет о глубоком нервном расстройстве, из-за которого принцесса даже покинула дворец. По мнению журналистов, у Масако не кожная болезнь, а острый реактивный психоз.

Впрочем, дело не только в психиатрическом диагнозе. «*У меня ничего не получилось, они меня так и не приняли в семью*», — кричала Масако своим знакомым в минуты срывов.

Все это вылилось в грандиозный скандал. Принц был вынужден признать факт травли его жены. При дворе, дипломатично говорил Нарухито, были попытки игнорировать и дипломатическую карьеру Масако, и ее характер.

Жена, сказал принц, прилагала огромные усилия, чтобы приспособиться к императорской семье, и «*от этого она выглядит уставшей*». В феврале принц пошел еще дальше, обратившись к императорскому двору с просьбой предоставить его супруге возможность немного отдохнуть.

Последний год Масако провела вне дворца, у себя в загородной вилле. Сидя в затворничестве, она добилась от царедворцев существенных уступок.

9 сентября по японскому ТВ показали видеоряд о прибытии Масако, Нарухито и Аико в курортный город Насу. «*Эта поездка является составной частью курса ее лечения*», — заявил Хидэки Хаясида, управляющий двора наследного принца.

Затем с Масако сняли штамп «невыездная». Недавно принцесса с принцем побывала на свадьбе короля Брунея. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Хочу быть уродом

Медики и антропологи с удивлением наблюдают, как в Америке и Европе распространяется психоз — апотемнофилия, или желание ампутировать здоровые части тела. Тысячи людей в интернете обсуждают преимущества несчастных случаев на рабочем месте перед бытовыми травмами. Делают выбор между мотопилами и пистолетами. Даже тайно обмениваются именами врачей, готовыми искалечить здоровое тело. Страсть к ампутациям проявилась массово.

Восхищение увечьями, искусственными или благоприобретенными, своеобразный культ уродства интенсивнее всего развиваются в мире шоу-бизнеса.

Достаточно вспомнить знаменитую фотографию Элизабет Тейлор: актриса сфотографировалась после перенесенной операции на мозге. Бритая голова Тейлор демонстративно повернута к софитам безобразным рубцом.

Жена Пола Макартни добилась популярности только после автокатастрофы, потеряв там ногу. Выйдя на подиум с протезом, бывшая модель неожиданно стала супермоделью. Публика на нее шла толпами.

С другой моделью, но уже из Франции, произошла аналогичная история. Девушке из-за опухоли удалили грудь. Но она решила вернуться на подиум, шокировав публику. Когда девушка вышла на сцену, то утонула в шквале аплодисментов, ведь она обнажила то место, где раньше была грудь.

Последним писком моды стали раздвоенные как у змеи языки. Молодежь косяками потянулась в специализированные салоны на процедуру разрезания языка надвое. Если нет раздвоенного языка, значит, тинейджер безнадежно отстал, а банальным пирсингом дело не спасешь.

В армии США даже был введен соответствующий запрет на змеиные языки. Армейские врачи полагают, что у солдат с раздвоенными языками может начаться абсцесс. К тому же солдатская речь становится менее разборчивой, что недопустимо.

■ Колдун-губернатор

Глава Ульяновской области Владимир Шаманов на днях раскрыл перед избирателями тайну своей фамилии. Оказывается, у него такая фамилия потому, что его прапрадед был настоящим шаманом. Он умел лечить людей и предсказывать будущее. Потом их семья так и стала Шамановыми.

Губернатор признался, что иногда чувствует, что часть способностей родственника передалась и ему. Например, он точно может предвидеть несчастья и всегда заранее к ним готовится. Более того, у него очень сильно развита интуиция. Когда надо принять какое-либо политическое решение, он обязательно прислушивается к своему внутреннему голосу.

■ Махни хвостом

Нет такой идеи, которую японцы не смогли бы усовершенствовать. В Европе, например, существует межнациональный способ водительской благодарности. Когда хочется сказать спасибо, а останавливаться или кричать в окно нет ни времени, ни акробатической сноровки, обычно нажимают аварийку на 2–3 мигания.

В Японии чтобы не пугать непонятливых всполохами аварийки, японцы придумали хвостик благодарности. Это самый настоящий хвост, почти как у ослика Иа, только с электроприводом. И не на кусте, а сзади на автомобиле. Хочешь поблагодарить — нажми кнопку и махни хвостом.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «По реке по Лани».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Комедия «Динозавр Теодор Рекс».
13.40 Мультфильм.
14.05 «Зона Х».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.20 Детский мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
15.40 «5 чудес».
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.15 «Выборы-2004».
19.00 «Размышления на тему».
19.05 «Земельный вопрос».
19.30 «Время спорта».
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 17-й «Часы с обратным ходом».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж.
22.00 Боевик «В поисках приключений».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.50 Реалити-шоу «Дом».
14.50 Сериал «Женщины в любви». 79-я серии.
15.40 Реалити-шоу «Дом».
16.30 «Фабрика звезд».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Премьера. Сергей Маковецкий, Владислав Галкин в боевике Владимира Хотиненко «72 метра».
23.00 Наши новости.
23.15 «Народный артист».
23.30 Владимир Пресняков в программе «Русский экстрим».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Метеосфера.
8.20 «Линия жизни». Лев Дуров.
9.15 «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
9.45 Короткометражный художественный фильм «Медведь» по рассказам А.П.Чехова.
10.25 «Женсовет».
10.40 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
11.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.10 Худ. фильм «Профессионал».
14.00 Новости.
14.10 «Мир природы». «В краю черных берез».
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.50 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.15 «Сама себе хозяйка».
16.25 Документально-биографический сериал «Художники и Прованс». 1-я серия.
16.55 Из архивов БТ. «Время местное». Белорусская шляхта.
17.20 «Неподвластный времени». Видеофильм АТН.
17.35 «Мгновение вечности». Агенты НКВД в подполье Западной Беларуси.
18.00 «Выборы-2004».
19.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Фрунзик Мкртчан.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Мария Аронова.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Вести недели с Сергеем Брилевым.
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.40 В Городке.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Ноттинг - Хилл» (Великобритания - США, 1999).
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Аптечный картель».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Светлана Немоляева, Александр Лазарев, Татьяна Колганова, Галина Бокашевская, Любовь Тихомирова и Валерий Гаркалин в телесериале «Сестры».
21.00 Телесериал «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Народный артист.
23.25 Синемания.
23.55 Дорожный патруль.
0.15 Боевик «Бессмертные» (США, 1995).
1.50 Канал «Евроньюс».
3.40 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Энтони Ла Палья в детективном сериале «Без следа: подозреваемый».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «модерн»: Джек потрошитель.
9.50 Особо опасен!
10.25 Профессия - репортер.
11.00 Сериал «Адвокат».
12.35 Сериал «Адвокат».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Совершенно секретно: Миша.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Граф Крестовский».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Дуни Смирновой.
23.30 Сегодня.
23.45 Сериал «Скорая помощь».
0.45 Детектив «Пудл Спрингс».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Мисс Марпл в детективе «Зеркало треснуло».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.00 «Телемагазин».
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Родное кино. «Вас ожидает гражданка Никанорова».
20.40 «Учитель». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Магия». Театральная программа.

EUROSPORT

9.30 Ралли. Этап чемпионата мира в Италии.
10.00 Мотогонки. Гран-при Катара.
11.00 Мотоспорт по выходным.
12.00 Теннис. Новичок.
12.15 Снукер. Гран-при Великобритании.
14.15, 15.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
16.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.45, 21.45 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
19.45 Футбол. Евроголы.
20.45 Сумо. Гранд-турнир в Японии.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
2.00 Мотокросс.

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 17-й «Часы с обратным ходом».
10.05 «Земельный вопрос».
10.30 Познавательный сериал «Терион».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Авантюрный боевик «В поисках приключений».
13.50 «Лоскуток». Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж.
14.20 «Время спорта».
14.45 «Соло для дебютанта». П.Бельский.
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
16.00 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.15 «Выборы-2004».
19.00 «Размышления на тему».
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.40 «Между нами».
20.00 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 18-й «Охота на звезду».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Боевик «Трио».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Фабрика звезд».
10.25 Реалити-шоу «Дом».
11.15 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.40 Реалити-шоу «Дом».
16.30 «Фабрика звезд».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 Премьера. «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 Сергей Маковецкий, Владислав Галкин в боевике Владимира Хотиненко «72 метра».
23.20 Наши новости.
23.35 «Народный артист».
23.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Вкусное утро».
8.20 «Острова». Фрунзик Мкртчан.
9.00 «Эпизоды». Актриса Мария Аронова.
9.40 И.Ледогоров и Г.Яцкина в фантастическом сериале «Люди и дельфины».
10.45 «Женсовет».
11.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Молодежная мелодрама «Поколение Нэт».
14.00 Новости.
14.10 «Дача +».
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.15 Мультфильмы.
15.40 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.05 «Мой город. Мядель».
16.20 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.45 Из архивов БТ. «Музеум». Портреты из Несвижской галереи.
17.00 «Другие танцы». И.Стравинский «Весна священная». Балет.
17.40 «Отражения». «Соломея Пильштынова из Русецких».
18.00 «Выборы-2004».
19.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Острова». Александр Сакуров.
22.20 Настольный теннис. Квалификационный раунд чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь - Австрия.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45, 12.45, 15.30, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Штрафбат».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Аптечный картель».
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 Телесериал «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Переживший тирана».
23.15 Народный артист.
23.25 Худ. фильм «Сердце правосудия» (США, 1993).
1.20 Дорожный патруль.
1.40 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
2.30 «Навеки Джулия». Сериал.
3.10 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: компаньон».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «модерн»: химия истерики.
9.50 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: охота на звезду».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Каменская: смерть ради смерти». Часть 1-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Граф Крестовский».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.20 Боевик «Год Дракона».
23.30 Сегодня.
23.45 «Год Дракона».
1.30 Сериал «Скорая помощь».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Вас ожидает гражданка Никанорова». Худ. фильм.
9.25 «Учитель». Спецрепортаж.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Командоры, вперед!».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30, 2.15 Олимпийские игры. Культурная программа.
9.45, 19.45, 0.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Снукер. Гран-при Великобритании.
13.00 Футбол. Кубок УЕФА.
13.30 Теннис. Real Life on the WTA Tour.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Германии. Прямая трансляция.
17.00 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР.
1.45 Автогонки ИНДИКАР.

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 18-й «Охота на звезду».
10.05 «Арсенал». Программа об армии.
10.30 Познавательный сериал «Терион».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Худ. фильм «Бабье царство».
13.45 «Верните Рекса». Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
16.00 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.15 «Выборы-2004».
19.00 «Спасатели».
19.25 «Здоровье». Тележурнал.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 19-й «Круги на воде».
21.00 «Панорама».
21.50 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
22.00 Худ. фильм «Бегство из опасного каньона».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 «Фабрика звезд».
10.25 Реалити-шоу «Дом».
11.15 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.35 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.40 Реалити-шоу «Дом».
16.30 «Фабрика звезд».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 Сергей Маковецкий, Владислав Галкин в боевике Владимира Хотиненко «72 метра». 3-я серия, заключительная.
23.20 Наши новости.
23.35 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.20 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
9.00 «Острова». Александр Сакуров.
9.40 Фантастический сериал «Люди и дельфины».
11.00 Женсовет.
11.15 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 Мелодрама «Хотите - любите, хотите - нет...».
14.00 Новости.
14.10 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Виктор Вуячич.
14.35 Документально-познавательный фильм «Кабинки «Накра».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 Мультфильмы.
16.00 «Славянский базар в Витебске».
16.15 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.40 «Необыкновенный концерт». Спектакль Государственного академического Центрального театра кукол имени С.Образцова.
17.05 «Любите ли вы театр». Часть 1-я.
17.35 «Праздник города на «Площади искусств».
18.00 «Выборы-2004».
19.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «ХХ век». Избранное.
21.40 Эпизоды». Валерий Золотухин.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Штрафбат».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Война компроматов, или Фабрика грез».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 Телесериал «Штрафбат».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1925. Сергей Есенин».
23.15 Народный артист.
23.25 Владимир Машков, Мария Шукшина и Армен Джигарханян в фильме Карена Шахназарова «Американская дочь».
1.30 Дорожный патруль.
1.50 Горячая десятка.
2.40 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.25 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: крупный куш».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «модерн»: смерть в гареме.
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Николай Цискаридзе.
10.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: круги на воде».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Каменская: смерть ради смерти». Часть 2-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Граф Крестовский».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
23.30 Сегодня.
23.45 Худ. фильм «Руки вверх».
1.50 Сериал «Скорая помощь».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Разлученные убийством». Худ. фильм.
9.35 «Будьте здоровы!».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Песочные часы».
11.40 «Доходное место».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Эйс Вентура: когда зовет природа». Комедия.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Евроголы.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Снукер. Гран-при Великобритании.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Германии. Прямая трансляция.
17.00 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
19.45, 20.00 Ралли. Этап чемпионата мира в Италии.
21.00 Парусный спорт. Под парусами.
21.30 Гольф. Европейский турнир в Ирландии.
22.00 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Конный спорт. Кубок Мастерс в Канаде.
2.00 Мультиспорт по средам.
2.15 Мультиспорт. Всякая всячина.

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 19-й «Круги на воде».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Терион».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Приключенческий фильм «Бегство из опасного каньона».
13.50 «Жил-был пес». Мультфильм.
14.05 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
14.20 «Путешествие дилетанта». «Зельва. Тоска по Родине».
14.45 «Между нами».
15.15 Детский мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
16.00 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.15 «Выборы-2004».
19.00 «Размышления на тему».
19.05 «О, спорт, ты - мир!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Олимпийских играх в Афинах. Часть 1-я.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 20-й «Мнимый больной».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Рыцарский кинороман «Военное ремесло» (Италия- Болгария).

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.30 «Фабрика звезд».
17.00 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 «Кривое зеркало». Лучшее.
23.45 Наши новости.
0.00 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Усадьба Костюшко». Часть 1-я.
8.20 «ХХ век». Избранное.
9.05 «Эпизоды». Валерий Золотухин.
9.45 Фантастический сериал «Люди и дельфины».
10.45 «Женсовет».
10.55 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Худ. фильм «Ульзана».
14.00 Новости.
14.10 «Свет далекой звезды. Арик Круп». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Крот-химик», «Крот и автомобиль». Мультфильмы.
16.00 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.25 «Семейный альбом».
16.40 «Тишина». Док. фильм о творчестве художника Л.Марченко.
17.05 Из архивов БТ. «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
17.35 «Площадь искусств». Академический хор Белтелерадиокомпании под управлением народного артиста СССР Виктора Ровды.
18.00 «Выборы-2004».
19.00 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет». Заключительная серия.
19.50 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: режиссер Андрей Тарковский.
21.55 «Атланты. В поисках истины». Программа Александра Городницкого.
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. ХК «Гомель» - «Сокол».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Штрафбат».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Детектив «Марш Турецкого. Новое назначение». «Война компроматов, или Фабрика грез».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 «Ласковый май». Как сотворить кумира».
22.00 Вести+.
22.20 «Голубая кровь. Смертельный эксперимент».
23.15 Народный артист.
23.25 Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Том Круз, Уиллем Дэфо и Том Беренджер в фильме Оливера Стоуна «Рожденный четвертого июля» (США, 1989).
2.20 Дорожный патруль.
2.30 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 «Навеки Джулия». Сериал.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: билет в никуда».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «модерн»: короли блефа.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: мнимый больной».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Каменская: шестерки умирают первыми». Часть 1-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Граф Крестовский».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.55 Худ. фильм «Искатели приключений» (Италия - Франция).
23.30 Сегодня.
23.45 «Искатели приключений» (Италия - Франция).
1.25 Сериал «Скорая помощь».

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Эйс Вентура: когда зовет природа». Худ. фильм.
9.35 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Боевик «Холодный пот».
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.30, 11.30 Ралли. Этап чемпионата мира в Италии.
11.45 Теннис. Новичок.
12.00 Снукер. Гран-при Великобритании.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Германии. Прямая трансляция.
17.00, 21.00 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
19.30 Теннис. Турнир ATP во Франции. Прямая трансляция.
0.45, 2.15 Новости Евроспорта.
1.00, 2.00 Ралли. Этап чемпионата мира в Италии.

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
7.30, 8.30, 19.00 «В мире моторов».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 20-й «Мнимый больной».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 Познавательный сериал «Терион».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Рыцарский кинороман «Военное ремесло».
14.15 «Время кино».
14.55 Футбол. Отборочный турнир чемпионата мира-2006 среди молодежных команд. Беларусь - Молдова. Прямая трансляция.
17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.15 «Выборы-2004».
19.05 К 80-летию белорусского кино. Р.Гладунко, Д.Орлов в художественном фильме «Часы остановились в полночь».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона X».
22.00 М.Дакаскос в психологическом боевике «Убежище».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 127-я и 128-я серии.
10.35 «Фабрика звезд».
11.05 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.50 Сериал «Женщины в любви».
15.40 Реалити-шоу «Дом».
16.30 «Фабрика звезд».
17.00 Премьера. «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 Премьера. «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 ОНТ представляет: «Народный артист».
22.10 Что? Где? Когда?
23.40 Наши новости.
23.55 «Народный артист». Результаты голосования.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 Телеканал «Культура» представляет: режиссер Андрей Тарковский.
9.15 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Программа Александра Городницкого.
9.45 Фантастический сериал «Люди и дельфины». 4-я серия, закл.
10.50 «Женсовет».
11.05 Историко-приключенческий сериал «Багряный Первоцвет». Заключительная серия.
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Приключенческий фильм по роману Ж.Верна «Пятнадцатилетний капитан».
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Из архивов БТ. Ж.Брисвиль «Ужин». Телевизионный спектакль Национального академического драматического театра имени М.Горького.
17.00 «Ретро». «АВВА». Приятно вспомнить». Концертная программа.
18.00 «Выборы-2004».
19.00 С.Станюта и Г.Овсянников в комедийной киноновелле «И смех, и беда».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Линия жизни». Михаил Пиотровский.
21.55 «Атланты. В поисках истины». Программа Александра Городницкого.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 В поисках приключений.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Смехопанорама.
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Кулагин и партнеры.
16.50 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.50 Народный артист.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Юрмалина-2004». Фестиваль юмора.
21.45 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».
22.00 Александр Песков и Владимир Гостюхин в остросюжетном фильме «Американ бой».
0.25 Марк Дакаскос в боевике «База» (США, 1999).
2.30 Дорожный патруль.
2.40 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.35 «Навеки Джулия». Сериал.
4.15 Канал «Евроньюс».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: он видел, она видела».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Преступление в стиле «модерн»: балетное дело.
9.50 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «Граф Крестовский».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: собака - враг человека».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.15 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Каменская: шестерки умирают первыми». Часть 2-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Джефф Бриджес и Томми Ли Джонс в боевике Стивена Хопкинса «Огненный дождь».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Совершенно секретно: киднеппинг. Игра без правил.
22.35 Комедия «Ограбление по-итальянски».
0.45 Кома: это правда.
1.15 Ришар Анконина и Анн Парийо в боевике «Гангстеры».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Холодный пот». Худ. фильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная Амазонка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Дмитрий Назаров в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Кристофер Ламберт в боевике «Виртуоз».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Только шедевры. «Три цвета: белый». Худ. фильм.
1.15 «Мода non-stop».



8.15 Мотогонки. Гран-при Малайзии. Прямая трансляция.
11.15 Супергонки по выходным. Тележурнал.
12.15 Снукер. Гран-при Великобритании.
13.00 Плавание. Чемпионат мира в США.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Германии. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
17.00 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
19.45 Футбол. 24 лучших клуба.
20.15 Теннис. Турнир АТР во Франции. Четвертьфиналы.
21.15 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
23.45 Футбол. 24 лучших клуба.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Экстремальный спорт. Экстремальные игры - 204.
2.00 Теннис. Новичок.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ



7.40 Познавательный сериал «Под знаком Обезьяны». 3-я серия, закл.
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 18.45, 21.00 Новости.
9.05 Сериал «Дживс и Вустер».
10.00 «Шпилька». Программа для женщин.
10.35 «Путешествие дилетанта». «Белорусская Жанна д'Арк».
11.00 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.45 Специальный репортаж.
12.05 Комедия «Меж высоких хлебов».
13.25 Док. фильм «Круг».
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Венецианского кинофестиваля».
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.00 «О, спорт, ты - мир!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Олимпийских играх в Афинах. Часть 1-я.
16.30 «Время кино».
17.10 К 80-летию белорусского кино. К.Лавров в художественном фильме «С юбилеем подождем».
18.55 Футбол. Отборочный турнир чемпионата мира-206. Беларусь - Молдова. Прямая трансляция. В перерыве и в **20.50** - «Третий тайм».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 «Люди встречаются, люди влюбляются...» Авторский концерт поэта- песенника Олега Жукова. Часть 2-я.
22.50 Дж.Чан в фантастическом боевике «Близнецы».



8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.45 Слово пастыря.
9.00 Здоровье.
9.45 «Народный артист». Результаты голосования.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Любовные истории». Валерий Гаркалин.
11.15 Спецрасследование. «Выжившие в авиакатастрофах».
12.00 Новости.
12.10 История с географией. «Прирожденные охотники».
13.00 Наталья Гундарева, Виктор Проскурин в фильме «Однажды двадцать лет спустя».
14.20 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.50 «Поколение победителей. Великая тройка».
15.45 Комедия «Флинстоуны» (США).
17.25 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.35 Анекдоты.
18.05 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная Люксембурга - сборная России. Прямой эфир из Люксембурга.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Фабрика звезд.
22.35 «Последний герой». Суперигра.
23.50 Рене Зеллвегер, Морган Фримен в комедийном боевике «Сестричка Бетти».



6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.30, 14.25 Мультсериал «Семья Баскервилей».
9.15 «Вкусное утро».
9.30 Наше наследие. «Усадьба Костюшко». Часть 2-я.
9.45 Экран индийского кино. Мелодрама «Я полюбил».
11.35 «Сама себе хозяйка».
11.45 «Мой город. Чечерск».
12.00 «Органы Беларуси». Док. фильм.
12.25 Приключенческий фильм «Пятнадцатилетний капитан».
13.45 Мультфильм.
14.50 «Славянский базар в Витебске».
15.05 «Москва – Минск».
15.20 Документально-биографический сериал «Художники и Прованс».
15.45 «Ностальжи». Народный артист России Эдуард Пелагейченко.
16.15 «Встреча в Троицком».
16.40 «Мир природы». «На городнянских переходах».
17.05 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.20 «Площадь искусств». Ансамбль флейтистов «Сиринкс».
17.45 Сериал «Семья Кордье: судья и следователь».
19.25 «Джо Дассен. «Если б не было тебя...». Концертная программа.
20.30 «Регион».
21.00 Ж.-П. Бельмондо в криминальной драме «Страх над городом».



4.50 Худ. фильм «Молодой Геракл».
6.20 «Дятел Вуди». Мультсериал.
6.40 Золотой ключ.
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
8.25 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».
8.35 Утренняя почта.
9.10 Смехопанорама.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.20 Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко и Георгий Вицин в комедии Л.Гайдая «Опасно для жизни».
15.00 Жан-Поль Бельмондо и Робер Оссейн в остросюжетном фильме «Профессионал».
17.00 Аркадий Арканов, Константин Райкин, Александр Ширвиндт, Семен Альтов и другие в творческом вечере Михаила Мишина.
18.50 В Городке.
19.25 Зеркало.
19.35 «Честный детектив».
20.05 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков и Юрий Кузнецов в фильме Алексея Балабанова «Брат».
22.10 Премия «Оскар». Дэнзел Вашингтон, Итан Хоук, Скотт Гленн и Том Беренджер в остросюжетном фильме «Тренировочный день» (США, 2001).
0.35 Комедия «За прекрасных дам!».
2.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формул-1». Гран-при Японии. Квалификация. Трансляция из Сузуки.
3.15 Луи де Фюнес и Бернар Блие в фильме «Ресторан господина Септима» (Франция, 1966).



5.05 Боевик «Огненный дождь».
7.00, 9.00, 12.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Мультфильмы.
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.20 «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.25 «Особо опасен!» «Ликвидаторы». Часть 2-я.
13.00 Владимир Длоуги, Елена Сафонова и Галина Польских в детективе «Бабочки».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Анастасия Мыскина.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Адвокат: Лонглайф».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Сериал «Агент Национальной безопасности-5: забыть все». Часть 1-я.
20.20 Арнольд Шварценеггер в детективе «Возмещение ущерба».
22.45 Костя Цзю. Лучшие бои. Костя Цзю - Октай Уркал.
23.25 «SOSтрадание». Памяти жертв теракта в Беслане.



5.50 «Сельская учительница». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 Фильм-сказка «Царевич Проша».
12.45 «Приз». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13.45 «Природа Северной Америки». Сериал.
14.15 Мишель Морган и Жерар Филип в фильме «Большие маневры».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад.
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Губная помада». Худ. фильм.
23.00 События. Время московское.
23.10 «Супердиск». Музыкальная программа.
0.35 «Ханжество». Триллер.



8.15 Мотогонки. Гран-при Малайзии. Прямая трансляция.
11.15 Футбол. 24 лучших клуба.
11.45 Плавание. Чемпионат мира.
13.00 Супергонки по выходным. Чемпионат в ОАЭ.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Германии. Полуфинал. Прямая трансляция.
17.00 Теннис. Турнир АТР во Франции. Полуфинал. Прямая трансляция.
18.30, 1.45 Снукер. Гран-при Великобритании. Полуфинал.
21.00 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
22.00 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификационный раунд. Франция - Ирландия.
0.00 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификационный раунд. Спецобзор.
1.30, 3.00 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

БТ

7.45 «Моя восьмидесятая осень». Док. фильм о народном артисте СССР и Беларуси профессоре В.Ровде.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер».
10.00 «Пой, душа!» «Поэтическая Гродненщина».
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.30 «Между нами».
11.45 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
12.05 О.Даль, В.Высоцкий, Л.Максакова в художественном фильме «Плохой хороший человек» по повести А.П.Чехова «Дуэль».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
15.40 К 80-летию белорусского кино. Мелодрама режиссера В.Гостюхина «Ботанический сад».
17.20 Комедия «Доброй ночи!».
19.10 Э.Гарсиа, М.Джаггер, О.Уильямс в мелодраме «Побег с Елисейских полей».
21.00 «В центре внимания».
22.00 Премьера. Звезды Голливуда Ш.Терон, К.Лав в криминальном триллере «24 часа».
23.50 Профессиональный бокс. Монте Баппет - Доминик Гуинн.
0.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Венецианского кинофестиваля».



8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Микки, Дональд и Гуффи-спортсмен».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 «72 метра». Погружение». Фильм о фильме.
12.00 Новости.
12.10 Лариса Долина, Валерия, Олег Газманов, Юрий Антонов в праздничном концерте к Дню работников сельского хозяйства.
13.45 Премьера. «Сокровища России. Тульское оружие». Док. фильм.
14.15 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.45 Ток-шоу «Выбор».
15.30 Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН-2004». Юрмала.
18.00 «Звезды эфира». Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична.
18.30 ОНТ представляет: Концерт «Осенняя классика».
20.30 Контуры.
21.20 ОНТ представляет: «Актуальное интервью».
21.50 Андрей Федорцов, Игорь Лифанов в боевике «Егерь» (Россия).
23.45 Международный фестиваль юмора «Ялта-2004».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 Мультфильмы.
10.25 «Мир вашему дому».
10.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Я полюбил».
12.10 «Дача +».
12.35 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
13.00 «Отражения». «Михал Клеофас Огиньский».
13.25 Любимые сказки. «Златовласка».
14.55 Мультсериал «Семья Баскервилей».
15.20 «Ералаш».
15.30 «Семейный альбом».
15.45 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.10 «Свет далекой звезды. Леонид Лапчинский».
16.40 «Как пойду я дорогой...». Док. фильм о народном артисте РБ хормейстере М.Дриневском.
17.05 «Мгновение вечности». Изобретатель подводной лодки Казимир Черновский.
17.35 «Площадь искусств». Песни и стихи Константина Цыбульского.
18.00 Сериал «Семья Кордье: судья и следователь».
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
20.55 «Метеосфера».
21.10 Классика мирового кино. Детектив режиссера А.Хичкока «39 ступеней».

РОССИЯ

5.00 Александр Демьяненко, Лилия Алешникова, Зоя Федорова в фильме «Взрослые дети».
6.10 Мультфильм.
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа».
7.00, 10.30, 13.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Студия «Здоровье».
7.50 Лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формул-1». Гран-при Японии. Прямая трансляция.
10.40 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 Сам себе режиссер.
12.15 Парламентский час.
13.20 «Фитиль N14».
14.05 Игра «Форт Боярд».
15.55 В Городке.
16.05 Комната смеха.
17.00 Наши песни.
19.00 Вести недели с Сергеем Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Мел Гибсон и Хит Леджер в фильме «Патриот» (США - Германия, 2000).
23.30 Кристофер Ламберт в фантастическом боевике «Крепость-2. Возвращение» (США, 1999).
1.30 «Клоун» (Германия, 1998).
2.25 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.10 Мультфильм «Русалочка».
5.40 Янина Жеймо, Эраст Гарин и Фаина Раневская в фильме-сказке «Золушка».
7.00, 9.00, 12.00, 15.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.45 Мультфильм «Винни Пух».
7.55 Чарли Шин в комедийном сериале «2,5 человека».
8.25 Едим дома.
9.20 «Апельсиновый сок».
9.55 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.30 Хоббиты.
11.05 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
12.25 «Тайны разведки». Бесшумная смерть.
12.55 Комедия «Спартак и калашников».
15.20 Дачники.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Адвокат: Лонглайф».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Агент Национальной безопасности-5: забыть все». Часть 2-я.
20.15 Владимир Вдовиченков, Сергей Горобченко, Андрей Мерзликин и Максим Коновалов в остросюжетном фильме «Бумер».
22.35 Марлон Брандо и Мария Шнайдер в фильме Бернардо Бертолуччи «Последнее танго в Париже» (Франция - Италия).
1.20 Журнал Лиги чемпионов.

5.55 «Маугли». Мультфильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Музыкальный серпантин».
11.05 «Сватовство гусара». Музыкальная комедия.
12.25 Евгения Добровольская в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.10 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
16.15 «Веселые ребята». Худ. фильм.
17.55 «Душа России - Подмосковье». Торжественный вечер, посвященный 75-летию Московской области.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Мисс Марпл в детективе «Немезида».
22.20 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Малайзии.
23.20 «Открытый проект». Молодежный канал.

EUROSPORT

7.15 Мотогонки. Гран-при Малайзии. Прямая трансляция.
11.30, 21.30 Супергонки по выходным. Чемпионат в ОАЭ.
12.30 Мотогонки. Гран-при Малайзии.
13.00 Плавание. Чемпионат мира в США.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Германии. Финал. Прямая трансляция.
15.30 Теннис. Турнир ATP во Франции. Финал. Прямая трансляция.
17.00 Велоспорт. Кубок мира во Франции. Прямая трансляция.
18.30, 22.30 Снукер. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Кубок мира в Германии. Квалификационный раунд.
21.00 Мотоспорт по выходным.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Сумо. Гранд-турнир в Японии.

DISCOVERY

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Ч.5.
11.00 Огромные сооружения: Земля.
12.00 Свалка истории: ракеты.
13.00 Настоящие гладиаторы.
14.00 Звери римских игр.
15.00 Тайны истории: римский Колизей.
16.00 Бесстрашный. Кратер.
17.00 Поле битвы. Ленинград. Часть 1.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Канада.
19.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
19.30 Рождение «4Х4». Ч.1.
20.00 Свалка истории: внедорожные багги.
21.00 День «Д» в цвете.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. Ч.1.
23.00 Мальчик, который превратился в девочку.
0.00 Чувство «секса»: волосы; что считается сексуальным.
1.00 Месяцы войны. Ч.7-8.
2.00 Поле битвы. Ленинград. Часть 1.
3.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при. Ч.3.
3.30 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
4.30 Рождение самолета. Ч.6.
5.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при. Ч.1.
5.30 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
6.00 Свалка истории: внедорожные багги.
7.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
8.00 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
9.00 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Ч.6.
11.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при. Ч.1.
11.30 Ключи к разгадке древних тайн. Хуака де ла Луна.
12.00 Свалка истории: внедорожные багги.
13.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
14.00 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
15.00 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.
16.00 День «Д» в цвете.
17.00, 2.00 Поле битвы. Ленинград. Часть 2.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Уганда.
19.00 Экстремальная техника: вертолеты.
19.30 Рождение «4Х4». Ч.2.
20.00 Свалка истории: аппарат для подводного плавания.
21.00 Гигантские краны.
22.00 Супермифы: опиумный драг-тест.
23.00 Экстремальная техника: небоскребы.
23.30 Мощные двигатели: корабли.
0.00 11 сентября: сказание о двух башнях. Часть 1.
1.00 Пулемет: белый дымящийся дьявол.
3.00, 5.00 Пирамиды, мумии и гробницы: зачем строили пирамиды?
4.30 Рождение самолета. Ч.7.
6.00 Свалка истории: аппарат для подводного плавания.
7.00 Супермифы: опиумный драг-тест.
8.00 Экстремальная техника: небоскребы.
8.30 Мощные двигатели: корабли.
9.00 11 сентября: сказание о двух башнях. Часть 1.

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Ч.7.
11.00 Пирамиды, мумии и гробницы: зачем строили пирамиды?
12.00 Свалка истории: аппарат для подводного плавания.
13.00 Супермифы: опиумный драг-тест.
14.00 Экстремальная техника: небоскребы.
14.30 Мощные двигатели: корабли.
15.00 11 сентября: сказание о двух башнях. Часть 1.
16.00 Гигантские краны.
17.00 Поле битвы. Перл-Харбор. Часть 1.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Добыча или хищник?
19.00 Экстремальная техника: подвесные мосты.
19.30 Рождение «4Х4». Ч.3.
20.00, 6.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. ВВС.
21.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
22.00 Королевская семья. Часть 5.
23.00 Час ноль. Чернобыльская катастрофа.
0.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.
1.00 Военные корреспонденты. Серия 1, часть 1.
2.00 Поле битвы. Перл-Харбор. Часть 1.
3.00, 5.00 Самолеты, которые никогда не летали: последний ракетоперехватчик.
4.30 Рождение самолета. Часть 8.
7.00 Золото Гитлера.
8.00 Королевская семья. Часть 5.
9.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 8.
11.00 Самолеты, которые никогда не летали: последний ракетоперехватчик.
12.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. ВВС.
13.00 Золото Гитлера.
14.00 Королевская семья. Часть 5.
15.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.
16.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
17.00 Поле битвы. Перл-Харбор. Часть 2.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Битва на Амазонке.
19.00 Экстремальная техника: космический корабль.
19.30 Рождение «4Х4». Ч.4.
20.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. Наземные силы.
21.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
22.00 Досье ФБР: без пощады; побег; жестокое похищение.
1.00 Вооружения: немецкие истребители.
2.00 Поле битвы. Перл-Харбор. Часть 2.
3.00 Потерянные миры: Персеполь.
4.30 Рождение самолета. Ч.9.
5.00 Потерянные миры: Персеполь.
6.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. Наземные силы.
7.00 Ледяной человек: поиски убийцы.
8.00 Потерянные изобретения: адский огонь на море.
9.00 Древние акулы.

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Ч.9.
11.00 Потерянные миры: Персеполь.
12.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. Наземные силы.
13.00 Ледяной человек: поиски убийцы.
14.00 Потерянные изобретения: адский огонь на море.
15.00 Древние акулы.
16.00 Высшая десятка: мумии.
17.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Укусы из-под воды.
19.00 Экстремальная техника: танки.
19.30 Рождение «4Х4». Ч.5.
20.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. ВМФ.
21.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
22.00 На пределе: экстремальные аттракционы.
23.00 Гонки: повелитель.
0.00 Американский «Чоппер»: вертолет для «Нью-Йорк Джетс».
1.00 Чувство «секса»: секс или любовь; жидкая любовь.
2.00 Досье ФБР: над законом.
3.00 Экстримисты. Часть 2.
4.30 Большое приключение О'Ши. Древесный крокодил.
5.00 Потерянные изобретения: адский огонь на море.
6.00 Королевская семья. Часть 5.
7.00 Экстремальные аппараты: вертолеты.
8.00 Свалка истории: торпеда.
9.00 Американский «Чоппер»: вертолет для «Нью-Йорк Джетс».

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Древесный крокодил.
11.00 Потерянные изобретения: адский огонь на море.
12.00 Королевская семья. Ч.5.
13.00 Экстремальные аппараты: вертолеты.
14.00 Свалка истории: торпеда.
15.00 Американский «Чоппер»: вертолет для «Нью-Йорк Джетс».
16.00 Экстремальная техника: небоскребы.
16.30 Мощные двигатели: корабли.
17.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
18.00 11 сентября: сказание о двух башнях. Часть 1.
19.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
20.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.
21.00 Тайный агент. Часть 1.
22.00 Важный свидетель. Ч.2.
23.00 Судебные детективы: федеральное преступление.
0.00 Досье ФБР: храм страха.
1.00 Медицинские детективы: эпидемия.
1.30 Медицинские детективы: убийства Листа.
2.00 Чувство «секса»: волосы; что считается сексуальным.
3.00 Американский «Чоппер»: вертолет для «Нью-Йорк Джетс».
4.30 Большое приключение О'Ши. Дьявол на деревьях.
5.00 Древние акулы.
6.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
7.00 Экстремальные аппараты: самый быстрый человек на Земле.
8.00 Свалка истории: мусороуборочная машина.
9.00 Ледяной человек: поиски убийцы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Дьявол на деревьях.
11.00 Древние акулы.
12.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
13.00 Экстремальные аппараты: самый быстрый человек на Земле.
14.00 Свалка истории: мусороуборочная машина.
15.00 Ледяной человек: поиски убийцы.
16.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
17.00 Тайное: Эдинбург.
18.00 Бой зверей: лев против крокодила.
19.00 Войны на свалке: wheelie cars.
20.00 Супермифы: «Шевроле» с реактивным двигателем.
21.00 Королевская семья. Ч.5.
22.00 Колумб: тайны, унесенные в могилу.
23.00 Поиски Колумба: поиски «Санта Марии».
0.00 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.
1.00 Мальчик, который превратился в девочку.
2.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: анзаки.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
4.30 Рождение самолета. Часть 10.
5.00 Огромные сооружения: ветер.
6.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. ВМФ.
7.00 Колумб: тайны, унесенные в могилу.
8.00 Поиски Колумба: поиски «Санта Марии».
9.00 Шэклтон и Скотт: полярные соперники.

ВЫСТАВА *Польшча — Беларусь*

Тутэйшыя стыхіі ўнука Рушчыца



СВЯТЛАНА ТАРАПЕЙ

У Нацыянальным мастацкім музеі ў межах фестывалю «Восень з польскай культурай» адкрылася выстава «Беларускія стыхіі Фердынанда Рушчыца». Творчая спадчына выдатнага мастака Фердынанда Рушчыца ў гісторыі беларускага мастацтва заняла належнае месца адносна нядаўна.

Адзінай карціны «Каля касцёла», што захоўваецца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, не дастаткова, каб атрымаць уяўленне пра творчасць Рушчыца. У спадчынным захаванні яго сям'і знаходзіцца вялікая калекцыя, якую ўнук мастака Фердынанд Багдан Рушчыц, дырэктар Нацыянальнага музея ў Варшаве, прадстаўляў ужо ў Турыне, Вільні, Кракаве.

У Беларусь трапіў грунтоўна выдадзены каталог гэтай выставы з дакладнымі біяграфічнымі звесткамі і артыкуламі пра жыццё і творчасць Рушчыца, выстаўляліся таксама асобныя факсіміле твораў вядомага мастака.

На жаль, пэўныя абставіны, звязаныя з праблемамі транспарціроўкі і страхавання, забеспячэння неабходных умоваў для дэманстрацыі такой каштоўнай калекцыі, пакуль не даюць магчымасць беларускім гледачам пазнаёміцца з арыгіналамі твораў Фердынанда Рушчыца.

Яго ўнук Фердынанд Багдан — вядомы польскі дзеяч культуры. Публіцыст, гісторык мастацтва, аўтар шматлікіх публікацыяў у галіне гісторыі карыкатуры, грамадскі дарадца прэзідэнта Польшчы па справах культуры. З 1995 года ён ўзначальвае Нацыянальны музей у Варшаве.

У час наведвання родных мясцінаў дзеда — Багданава, Вішнева, Гальшанаў — ён захапіўся прыгажосцю тых прыродных куткоў, якія маляваў яго знакаміты дзед. Фердынанд Багдан Рушчыц імкнуўся не да летапіснай фіксацыі халодным паглядам фотааб'ектыву, не да працягу сямейнага альбому. Тым больш сам ён не лічыць сябе прафесійным фотамастаком. Ён шукаў у беларускіх краявідах дзедавы сцяжынкі, імкнуўся ўбачыць такую любую Фердынанду Рушчыцу Беларусь яго вачыма, зразумець пачуцці мастака ў тыя гады, калі ён тут жыў і працаваў.







Беларускія стыхіі Фердынанда Рушчыца засталіся на алейных палотнах, яны сканцэнтраваліся на вобразах недасягальна высокага спакойнага ці навальнічнага, у шчыльных аблоках неба, у бляску рачулак, у далікатных карунках тонкіх галінак.

Беларускія стыхіі ўнука Фердынанда Багдана Рушчыца ўпісаліся ў межы невялікіх фотаздымкаў. Само слова «стыхія» абумоўлівае манументальнасць тэмы. Такую манументальнасць Фердынанд Рушчыц мог перадаць выразнымі вобразамі — касцёла, чалавека, воблака, дэталлю, уключанай у краявід, не прыбягаючы да манументальных памераў самога палатна.

У фотаздымках Фердынанда Багдана Рушчыца беларускія стыхіі перададзены асобнымі выразнымі дэталямі, часам нязначнымі і, на першы погляд, дробнымі. Шпакоўня на доўгім шасце, лісты гарлачыкаў на вадзе, выгін ляснога ручая, голыя, амаль празрыстыя галінкі бярозак на фоне веснавога шэравата-блакітнага неба, вытанчаны празрысты ўзор заснежаных дрэваў.

Тут ёсць усё, што маляваў і чым захапляўся Фердынанд Рушчыц: касцёл у Вішнева, рака Гальшанка, багданаўскія могілкі. Цікавыя асацыяцыі ўзнікаюць пры параўнанні сюжэтаў твораў самога Фердынанда Рушчыца і фотаздымкаў яго ўнука.

На карціне «У свет» 1901 года погляд спыняецца на слупах уздоўж дарогі з ледзь заўважнымі дратамі паміж імі. На фотаздымку — тая ж дарога, толькі на заснежанай беларускай зямлі, і слупы паабал і з нацягнутымі дратамі, здаецца, захаваліся праз стагоддзе некранутымі. Беларускія стыхіі выразна выяўлены ў дробязях, да якіх прывычаілася наша вока, яны — ва ўменні праз будзённае бачыць усеагульнае.

Сваё творчае натхненне тлумачыць сам Фердынанд Багдан Рушчыц:

— Я рады, што магу паказаць свае працы побач з карцінамі дзеда. Чаму я зрабіў гэтыя некалькі фотаздымкаў? Першы раз я наведаў Беларусь разам з маім бацькам у 1976 годзе, быў родавым гняздзе ў Багданава, быў у Вішнева, у Гальшанах, якія натхнялі майго дзеда ў творчасці. Я бачыў вельмі прыгожыя краявіды, і мне захацелася зрабіць здымкі менавіта з тых пазіцый, з якіх адлюстраваў іх на палотнах мой дзед. Мясціны каля Вішнева, Багданава, Гальшанаў настолькі прыгожыя, што я не мог пазбегнуць спакусы ўзяць у рукі фотаапарат.

— У Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь я ўбачыў арыгінал карціны, якая прадстаўляе касцёл у Багданава, што згарэў недзе у 70-я гады XX стагоддзя. Цяпер я бачыў на яго месцы новы, пабудаваны з цэглы касцёл. І гэта таксама сагрэе маю душу. Я не хаваю сваёй радасці, што ў Мінску з'явілася вуліца імя Рушчыца і дошка, прысвечаная маму дзеду.

Фердынанд Рушчыц нарадзіўся ў 1870 годзе, вучыўся ў класічнай гімназіі ў Мінску. У сямейным архіве засталіся некалькі малюнкаў, якія адносяцца да гадоў навучання ў гімназіі. Яны ў многім яшчэ вучнёўскія, але ў іх ужо бачна пэўнае майстэрства, якое і накіравала лёс дзеда да мастацтва. Пазней ён скончыў Акадэмію мастацтваў у Санкт-Пецярбурзе, працаваў выкладчыкам у Кракаве і Варшаве. Але сапраўдным захапленнем яго жыцця заставалася Вільня. Вільня — гэта горад, які звязаны з лёсам дзеда на шмат дзесяткаў гадоў. Горад суцэльна захапіў яго думкі, правакаваў шмат уражанняў. Але асноўнымі матывамі творчасці Рушчыца былі краявіды. На іх — зямля, неба, тое, што абкружае і суправаджае ўсё жыццё чалавека.

— Мае фотаздымкі, натуральна, не могуць перадаць багданаўскія, вішнеўскія краявіды так, як гэта рабіў мой дзед. Але я не змог перадолець спакусу адлюстраваць тыя ж краявіды, і таму ўзяўся за фотааб'ектыў. Я не прафесійны мастак і не прафесійны фатограф. Але я паспрабаваў укласці ў свае фотаздымкі шчырасць захопленага чалавека, перадаць асабістае замілаванне ад родавых мясцінаў. Я прэзентую выставу сваіх фотапрац другі раз, упершыню адкрыццё выставы адбылося ў Польшчы, у мастацкай галерэі Музея польскай арміі ў Варшаве ў мінулым годзе. І я шчыра рады магчымасці пазнаёміць са сваімі творамі і беларускага гледача.

Выстава Фердынанда Багдана Рушчыца будзе мець своеасаблівы працяг. Яго жонка Катажына ўзначальвае вялікую мастацкую галерэю ў Варшаве. Зараз рыхтуецца выстава яе твораў у мінскім Палацы рэспублікі. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Ясень забросал меня опавшею листвой*

Когда приходит осень

Окончание. Начало на стр. 1

Приготовить его очень просто. Каждый слой листьев обильно пересыпают землей, поливают, добавляют минеральные удобрения, иногда биологически активные добавки. Через год, а то и раньше, готово прекрасное удобрение для любых посадок.

В опавших листьях прячутся живые существа, такие как божьи коровки, жужелицы, дождевые черви и другие, истребляющие различных вредителей сада и огорода. Они тоже участвуют в таинственных и сложных процессах образования почвы.

Одна личинка жука бронзовки, как доказал еще знаменитый французский энтомолог Жан Анри Фабр, за май перерабатывает объем пищи, в несколько тысяч раз превосходящий объем ее тела. Хотя в основном прошлогодний лиственный ковер перерабатывают в почвенный гумус микроорганизмы.

Видели, какая прекрасная, жирная почва в лесу? Так получилось в результате перегнивания опавшей листвы и трав.

Прелые листья можно с успехом использовать в теплицах, так как они выделяют много тепла. Ими можно укрыть только что высаженную клубнику. Тогда влага на клубничной грядке сохранится дольше.

Еще одно полезное применение — в качестве своеобразного одеяла, которым застилают свободную землю на кладбище. Под таким покрывалом она не промерзает, а значит, и копать ее легче.

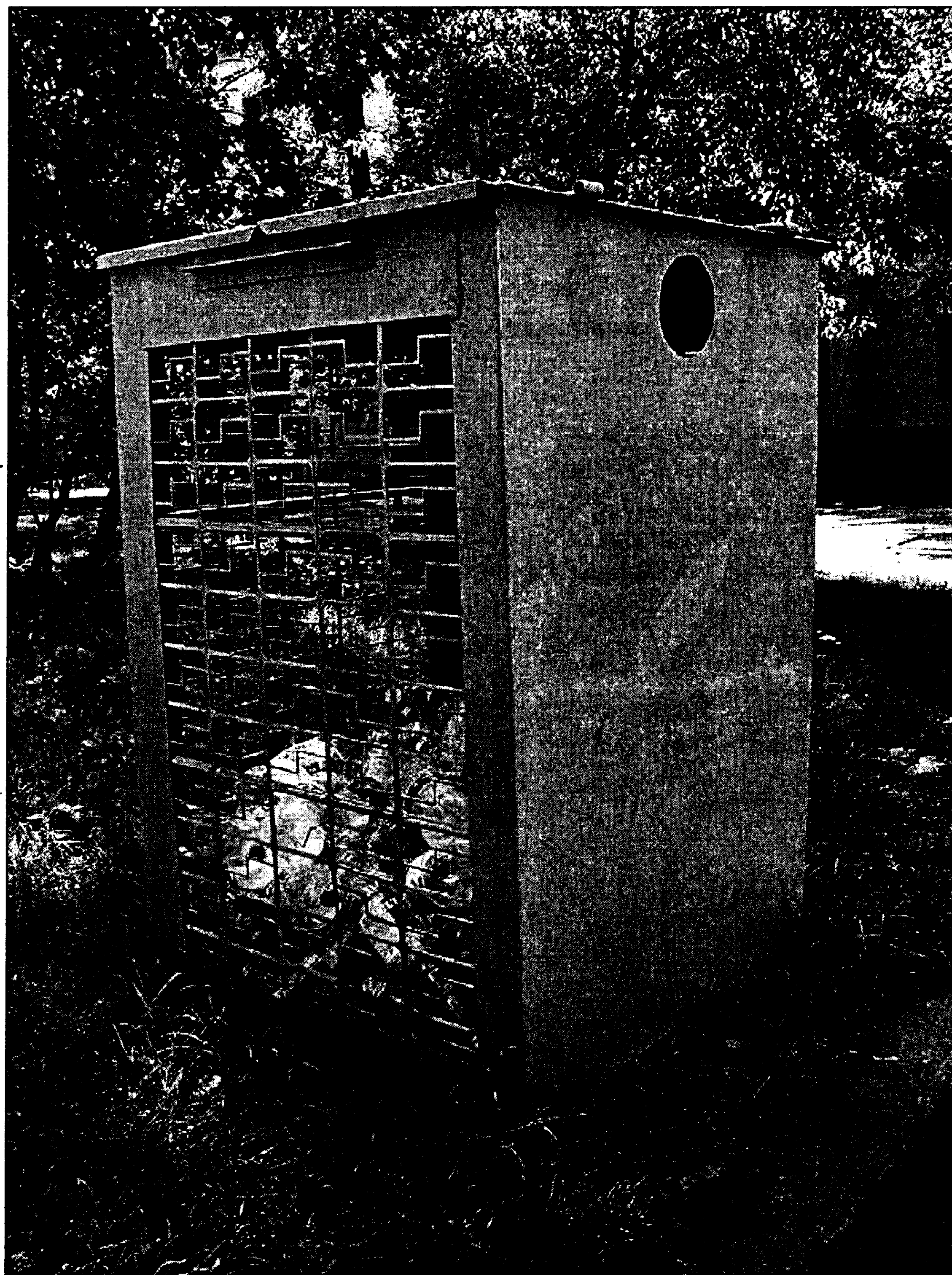
Такое вам расскажут экологи. А вот дворники напомнят, что по законам природы весь этот желто-красный ковер на улице скоро потемнеет и загниет.

Листья сгребут в кучи, почерневшие от дождя и холода. Эти кучи привычно расположат около заборов, тротуаров, в глубине дворов. И что же дальше? Может быть, сожгут?

Листья здорово горят. Только вместо успокаивающего нервную систему запаха прелых листьев мы тогда получим дым, разрушающий и нервную, и дыхательную, и сердечно-сосудистую системы — грязный дым с диоксинами и прочими мутагенами, канцерогенами. И запах у него будет соответствующий.

Иногда листья жгут по глупости мальчишки, которым в школе не рассказали, что это вредно, а им нравится сам процесс поджога. Иногда — дворники, которым, может быть, и рассказывали, но они забыли или не поняли. Иногда такое происходит на весенних субботниках — так дешевле.

В Минске запрещено сжигать мусор в черте города. Но, несмотря на штрафы, в скверах, скевериках, дворах все равно время от времени можно увидеть дымящие кучи листьев вперемешку со всевозможным мусором.



Никто из листьесжигателей не думает, что дым проникает через щели окон в дома и детские сады. Что в городе становится невозможно дышать. Ведь листья в городе всю весну и лето накапливали токсичные вещества, выбрасываемые в атмосферу автомобилями, заводами.

Часто с опавшей листвой горит и мусор, что многократно увеличивает загрязнение атмосферы. Если в кучу палых листьев попадет полиэтиленовый пакет или пластиковая бутылка, то при горении образуется более 70 субстанций различной степени опасности.

Плотный черный дым от тления пластикового мусора содержит канцерогенные вещества — полициклические ароматические углеводороды. При горении резины образуются та же канцерогенная сажа.

В больших городах практикуется вывоз листвы за пределы жилых зон. На это из городского бюджета тратятся огромные средства. Поэтому в осенние месяцы коммунальные службы вычесывают газоны и лужайки чуть ли не до состояния асфальта. Но и это не так безобидно для окружающей среды. Собранные листья самосвалами вывозятся на свалки, где они тоже очень часто горят.

В белорусской столице уборкой листьев занимается унитарное предприятие «Механизированная уборка города». Ее сфера — столичные тротуары, дворы, территории и проезды, ежедневный вывоз листьев на городские свалки.

С лиственным мусором борются в основном традиционно: вооружившись метлами и граблями, есть на предприятии и бортовая техника для вывоза листвы. Однако недостает малогабаритных маневренных уборочных машин, необходимых для работы в тесных дворах.

Коммунальные службы в борьбе за чистоту стремятся очистить от листьев все городские поверхности, включая газоны парков. Специалисты-ботаники, экологи и садоводы высказываются против массового сбора и вывоза листвы. Объясняют тем, что ковер из листьев необходим для нормальной жизни садово-паркового хозяйства, вообще зеленых насаждений и почвы.

Почва — это сложная система. Формируется она главным образом за счет перегнивающих растительных остатков, где немалое место занимают опавшие листья. Чем чище мы убираем листья, тем более мертвой становится почва.

Есть такое мнение, что листья убирают, чтобы лишить убежищ энцефалитных клещей. Но если клещи есть, они сохранятся и в тонком слое подстилки, которая все равно остается в газонной траве.

Лишенные волей коммунальщиков естественного удобрения, городские зеленые насаждения оказываются еще более ослабленными и из года в год все менее эффективно противостоят агрессивной городской среде. Да и не только деревья — газоны после таких операций хуже растут и быстрее вытаптываются.

Правда, внося минеральные удобрения или просто заменяя почву на привозную, мы можем приостановить процесс омертвения, но стоит это очень дорого. И часто наши городские островки природы начинают хиреть. Не дешевле ли будет поддерживать хотя бы приближенную к естественным процессам природную систему?

В Ленинграде в блокаду листья в парках не убирали, траву не скашивали. А когда через 40 лет начали вырубать старые деревья, парковые работники рассмотрели годовые кольца на спилах стволов. Оказалось, что самые широкие и яркие кольца образовались как раз в военные годы, когда парки оставались заброшенными. Тогда деревья чувствовали себя наилучшим образом.

В некоторых городах России и ближнего зарубежья в последние годы к вывозу листьев перестали относиться как к единственно возможному действию. В Москве, например, по распоряжению мэрии листья убирают только с тротуаров и проезжих частей. С газонов их не сметают полностью, стремятся оставить в почве. Таким образом снижают затраты на вывоз, экономят мусорные полигоны, а также поддерживают структуру и плодородие почв.



«Правила содержания зеленых насаждений», разработанные российской Академией коммунального хозяйства с учетом ныне действующих стандартов, строительных и эксплуатационных норм и правил, также говорят о ненужности уборки листьев.

Согласно российским нормам, «*на обыкновенных газонах лист необходимо сгребать только вдоль магистралей и парковых дорог с интенсивным движением на полосе шириной 10–25 метров, в зависимости от значимости объекта. На больших газонах лесопарков и парков, в массивах и группах, удаленных от дорог, лист сгребать и вывозить не рекомендуется, так как это приводит к выносу органики, обеднению почвы и нецелесообразным трудовым и материальным затратам. Сжигать лист категорически запрещается, так как после компостирования он является ценным и легкоусвояемым растениями органическим удобрением*».

В качестве исключения, листья необходимо вывозить из тех мест, где воздух и почва сильно загрязнены выбросами промышленности.

Но представим себе, что экологов услышали, перестали регулярно вывозить листья, сохраняют их на газонах.

Как это ни парадоксально, что хорошо для природы, плохо для экономики. Падает оборот предприятий, торгующих удобрениями или получающих подряд на вывоз листьев.

Для экономики, оказывается, выгодно сначала ограничить питание почвы, затем полуискусственно поддерживать в ней жизнь, заменяя плодородный слой, внося удобрения, взрыхляя землю, опрыскивая листья от вредителей. Это стимулирует работу предприятий ЖКХ.

Именно поэтому необходимо одновременно с воспитанием экологического мышления замещать рынок товаров, изменять шкалу цен работ, услуг, компенсирующих затраты на создание благоприятной среды обитания.

Иначе самоедская экономика, все увеличивающая масштабы производства цемента, асфальта и пресловутой тротуарной плитки, превратит белорусские города в каменные джунгли. И при всех разговорах и лекциях об экологии, улицы наших городов сплошь покроет не осенняя листва, а асфальто-плиточные поля и железобетонные скалы жилых зданий и промышленных сооружений. ■

ДЕ-ЮРЕ И ДЕ-ФАКТО

РЕФЕРЕНДУМ

ОЛЕГ ВОЛЧЕК

Многие озабочены референдумом, совмещенным с парламентскими выборами. Уже много писалось о законности указа Лукашенко от 07.09.2004 № 431 «О назначении республиканского референдума», на который будет выноситься один вопрос, о предоставлении возможности Лукашенко баллотироваться в 2006 году на третий президентский срок. Его следует рассматривать, как с юридической, так и с моральной стороны.



ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Указ президента № 431 от 07.09.2004 вынесен с нарушением ряда нормативно-правовых документов, поэтому, в свою очередь, такой документ не может являться законным по следующим основаниям. В соответствии с указом, избирателю будет представлено два разных вопроса, но они объединены в один.

Согласно статье 7 конституции, в стране установлен принцип верховенства права. Любой правовой акт (декрет, указ, закон), принятый с нарушений действующего законодательства, не имеет юридической силы.

Данный указ вступает в противоречие с Основным законом страны. Статья 78 конституции РБ предусматривает, что на референдум могут выноситься только вопросы, которые определяются законом РБ. Таким законом является избирательный кодекс, устанавливающий перечень вопросов, которые могут выноситься на референдум. В части 3 статьи 112 кодекса установлено, что на референдум не может выноситься вопрос, связанный с избранием и освобождением президента РБ.

Вопрос, поставленный президентом Лукашенко, юридически неграмотен. Если даже и созрел такой вопрос в обществе, то граждане должны были решать только одно: снимать ограничения в конституции о сроках пребывания президента или нет. И звучать этот вопрос должен так: «*Согласны ли вы исключить из части 1 статьи 81 конституции РБ слова: «Одно и то же лицо может быть президентом не более двух сроков»*». Но такой вопрос в принципе не может выноситься на референдум, поскольку нет на то законных оснований.

Указ № 431 принят не только с нарушением конституции и избирательного кодекса, но и с нарушением других законов.

Так, в соответствие с законом «О нормативных правовых актах», следует, что любой принимаемый правовой документ должен соответствовать данному закону. В этом законе установлено, что положения любого нормативно-правового акта касаются неопределенного круга лиц, а не конкретного физического лица.

Следовательно, имя Александра Лукашенко не может быть внесено в бюллетень для голосования на данном референдуме, поскольку такая постановка вопроса является юридически некорректной. Тем более это противоречит статьи 22 конституции, закрепляющий принцип равенства всех перед законом.

Изменение отдельной статьи конституции может выноситься на референдум, если изменения будут касаться более половины текста данной статьи. В данном случае статья 81 состоит из четырех частей. Однако президент, в нарушение своего указа № 359 от 11.08.2003 «Правила подготовки проектов нормативных актов», вносит данный вопрос об изменении конституционной нормы.

МОРАЛЬНАЯ СТОРОНА

Всем уже ясно, что референдум затеян Лукашенко, чтобы юридически оформить продление своих полномочий на высоком посту. Даже если наш народ и зажил бы хорошо при власти первого президента Лукашенко, то это не основание менять конституцию под конкретного человека.

Нет гарантии, что выборы президента состоятся в 2006 году. За год до выборов Лукашенко может обратиться в Конституционный суд и спросить, с какого момента отсчитывается его срок пребывания на президентском посту. Конечно, суд ответит, что с момента изменения конституции.

Страшно, что в большинстве белорусы еще не осознают, что после референдума не будет какого-либо просвета в будущем. Именно референдум должен сплотить белорусов во имя возрождения Беларуси. Одной оппозиции не потянуть сопротивления против такого мощного полицейского государства.

Выборы в Палату представителей показывают, какой идет накат со стороны административных органов на людей, чьи взгляды не совпадают с государственной идеологией.

В обществе должно прекратиться деление людей на «своих» и «чужих». Мы — одна нация, и надо бороться за свободу, чтобы будущее поколение нас не презирало, что мы им оставили нищую и бесправную Беларусь, где нет справедливости и будущего. Поэтому референдуму надо сказать «НЕТ». ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. **Автор консультирует по тел. (8-029) 401-32-98.**

— Я — отец, воспитывающий один двоих детей. Имею ли я какие-нибудь льготы?

ЛАЗОВСКИЙ В. Р., РОГАЧЕВ

В соответствии со статьей 271 Трудового кодекса, работающие отец, другие родственники, фактически осуществляющие уход за больным ребенком в возрасте до четырнадцати лет, ребенком в возрасте до трех лет и ребенком-инвалидом в возрасте до восемнадцати лет, в случае болезни матери, а также опекуны (попечители) ребенка имеют право на пособие по временной нетрудоспособности в порядке и на условиях, определенных Положением о порядке обеспечения пособиями по временной нетрудоспособности, утвержденным постановлением Совета министров РБ от 30.09.1997 г. № 1290.

На лиц, занимающихся воспитанием детей без матери, распространяются все льготы, предоставляемые законодательством женщине в связи с материнством, — ограничение труда на ночных, сверхурочных работах, привлечение к работам в выходные дни и направление в командировки, предоставление отпусков, установление льготных режимов труда и другие. Дополнительные льготы и гарантии, установленные коллективными договорами, соглашениями работающим женщинам-матерям, предоставляются также работникам, воспитывающим детей без матери. Предоставление льгот и гарантий по труду лицам, занимающимся воспитанием детей без матери, является обязанностью нанимателя и не зависит от его усмотрения.

Согласно статье 265, свободный день предоставляется в любой по выбору день недели по заявлению на весь календарный рабочий день. Не допускается перенос и суммирование этих дней для дальнейшего предоставления их в совокупности. Если в течение рабочей недели имеется праздничный день, то свободный от работы день на этой неделе не предоставляется.

— Мой бывший муж не разрешает выезд ребенка за границу. Что мне делать?

МАТИЕВСКАЯ О. В., ГОМЕЛЬ

Согласно пункту 1.1 декрета президента РБ №33 от 24 августа 1999 года «О некоторых мерах по совершенствованию порядка выезда из РБ», граждане, не достигшие 18-летнего возраста, могут выезжать из РБ с письменного согласия законных представителей. При отсутствии письменного согласия одного из законных представителей выезд несовершеннолетнего может быть разрешен на основании решения суда. Вы можете обратиться в суд с иском о разрешении на выезд.

СОСЕДИ *Украина выбирает президента*

...Запад или Восток

Окончание. Начало на стр. 5

Одновременно оппозиция запустила в подконтрольные ей СМИ репортажи из Вены, где лечится отравленный Ющенко. Хотя официальная пресса едко издевается над Ющенко и советует его окружению дегустировать блюда кандидата, да и сам факт отравления не доказан, тон большинства комментариев сочувственный.

Многие украинцы верят в версию об отравлении Виктора Ющенко спецслужбами. Ухудшение состояния здоровья оппозиционного кандидата очевидно. Поэтому нельзя исключать варианта покушения на его жизнь. Тем более, в отравлении якобы использовался яд рицин — спецсредство советского КГБ и исламских террористов.

Вместе с тем, предвыборный штаб Януковича продолжает позиционировать Ющенко как фашиста и террориста. После задержания подозреваемых в организации троещинской трагедии, оказавшихся donельзя близкими к правой оппозиции, ее лидерам пришлось оправдываться.

Обсасывается оговорка начальника ющенковского избирательного штаба Романа Бессмертного по поводу ситуации с захватом заложников в Беслане, неосмотрительно заявившего: «*Народ победить невозможно. Не только в Чечне*». Скандал не утих до сих пор.

Наконец, глава кабинета министров пустил в ход свой главный козырь. Он инициировал решение правительства о повышении минимальных пенсий до уровня прожиточного минимума. То есть более чем в два раза. Причем выплата адресной помощи нетрудоспособному населению, чья пенсия на сегодня меньше 284 гривен, предусмотрена уже с 1 сентября.

Введены также доплаты пенсионерам с неполным трудовым стажем, адресная финансовая помощь инвалидам с детства. По словам первого вице-премьера Николая Азарова, уже сейчас эффект от решения правительства почувствуют 11 миллионов украинских граждан.

Сегодня в Киеве много и охотно говорят о грузинском сценарии. Очевидно, разрыв в первом туре голосования между Ющенко и Януковичем составит всего лишь 4–5 процентов. А это, в случае поражения, даст нашеукраинцам основание говорить о фальсификациях.

Вероятность реальных попыток силовых действий противоборствующих до и после выборов сторон исключать нельзя. Крутой нрав «леди Ю», как и ее бесспорные таланты кризисного менеджера оппозиции, известны всем. Но даже в этом случае «каштановая революция» по грузинскому сценарию в Украине не возможна по целому ряду причин.

Прежде всего потому, что нынешняя экономическая ситуация в Украине хоть и не идеальна, зато весьма стабильна, и к тому же имеет заметную тенденцию к дальнейшей оптимизации. Отсюда вывод: с большой долей вероятности можно говорить о том, что даже если оппозиции удастся организовать какие-то волнения, то они не будут иметь сколько-нибудь заметного масштаба.

В худшем случае, нас ждет некий аналог сидения в палатках двухгодичной давности. Если, конечно, новая президентская власть не наломает дров. ■

ВЫСТАВКА *Солнце Армении в Беларуси*

С 20 сентября в Национальном художественном музее работает выставка картин знаменитого армянского живописца, народного художника СССР, Героя социалистического труда Мартироса Сарьяна «Земля и люди».





Белорусский митрополит и армянский каталикос на открытии выставки

ЯРКИЕ КРАСКИ САРЬЯНА

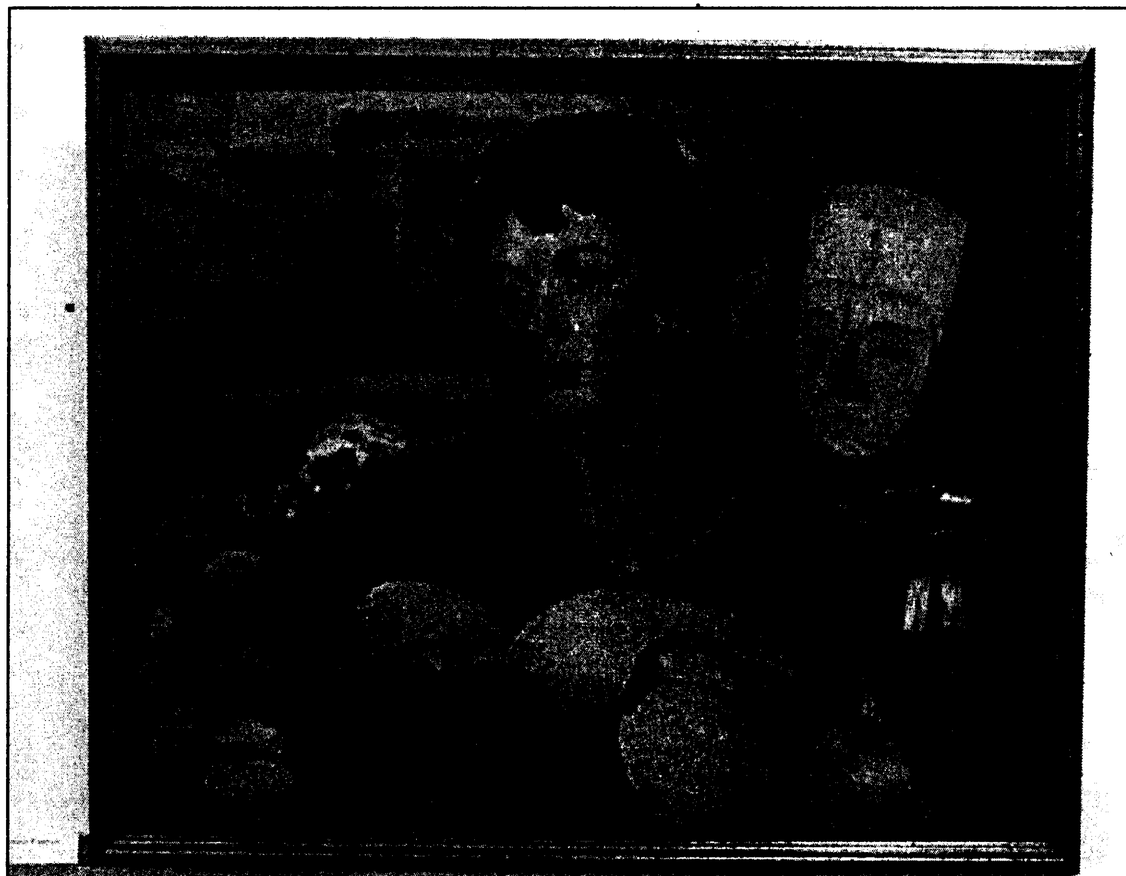
ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

На выставке Мартироса Сарьяна — ее открытие было приуроченно ко Дню независимости Республики Армении — представлены 22 живописных полотна, 5 акварелей и 5 рисунков из фондов дома-музея Сарьяна в Ереване.

Некоторые из них были созданы выдающимся армянским мастером в период с 1902 по 1960-е годы. Но большую часть экспозиции составляют полотна зрелого периода творчества художника (1940–1960-е годы). А самый ранний период Сарьяна представляют несколько работ из цикла «Сказки».

Мартирос Сарьян прожил удивительно долгую и насыщенную жизнь. Он родился далеко от Армении, в степях Приазовья. Учился в Московском училище живописи у знаменитых мастеров Валентина Серова и Константина Коровина.

Потом Сарьян жил в Париже, увлекался творчеством импрессионистов, пытаясь в художественном многообразии того времени найти самого себя. И нашел, когда впервые уже взрослым человеком, сложившимся художником приехал в Армению.



После воссоединения с отчими местами художник стал писать свою родину всегда и везде. «*Самой главной вехой и точкой опоры стала родная Армения с ее неповторимыми пейзажами и всем колоритом быта ее народа,* — как-то сказал Сарьян. — *Я избрал эту дорогу. Никакой другой путь не привлекал меня больше, чем этот*».

Тонкий критик Сергей Маковский, сын знаменитого русского передвижника, называл картины Сарьяна молитвами. Наверно, потому что мастер писал удивительные по свежести и колориту, насыщенные светом пейзажи Армении.

Сарьян умел не просто передавать оттенки света, он любовался его насыщенностью, прозрачностью и упругостью одновременно. Сарьян радовался, когда его картины ослепляли своей необычной яркостью. Такой видел он свою Армению. Даже в черно-белой графике художник ухитрялся передавать светотени красок и солнечность пейзажей.

Имя Сарьяна известно не только в Армении, творческое наследие художника уже стало частью мирового искусства. Язык его картин своеобразен: он отказывается от глубины изображения, но всегда цвет в его работах имеет целостность.

Творчество Сарьяна можно разделить на несколько периодов. Известны его фантастические, полные восточного очарования юношеские пейзажи. В начале XX века художник обращается к темам реальной жизни. Часто его работы напоминают декоративные панно, и это придает им особую красоту. В творчестве Сарьяна первой половины 1920-х годов главенствует портрет.

Значительную часть своей жизни и художественной деятельности Мартирос Сарьян связал с родной страной. В 1960 году Сарьяну присвоено звание народного художника СССР. Произведения его имеют многие музеи. Но наиболее полные и интересные коллекции — в Государственной картинной галерее Армении, Русском музее и Третьяковской галерее.

В Минск экспозицию привез хранитель дома-музея Мартироса Сарьяна в Ереване Шаен Хачатрян:

— Я пришел в музей еще при жизни Мартироса Сергеевича. Он был многогранным, многожанровым художником. Писал жизнеутверждающие пейзажи, яркие и в то же время строгие портреты, праздничные по колориту натюрморты, делал книжные иллюстрации и декоративные панно. Мы отобрали лишь малую толику того, чем богат наш музей, то, что наиболее полно отразит творчество великого армянина. Всмотритесь в его работы: Сарьян думает и пишет шире и глубже увиденной натуры. В каждом пейзаже вы найдете дух Армении.

Сарьян писал также много натюрмортов, портретов. В экспозицию хранитель Хачатрян не забыл включить портреты тех, кто был особенно дружен с Сарьяном — Галины Улановой и Ильи Эренбурга.

Интересно, что художник писал портреты без подготовки, без набросков. Иногда, так было с портретом Дмитрия Шостаковича, на работу уходило всего полчаса. Но при этом все произведения мастера закончены, он сумел уловить и передать характер человека.

Выставка Мартироса Сарьяна, открывшаяся в Минске, небольшая. Тут нет известных всему миру монументальных композиций. Но каждое живописное полотно, каждый карандашный набросок передает очарование творческого стиля армянского мастера.

Уильям Сароян, армянин, эмигрант, известный американский драматург, сказал о Сарьяне: «*Главное открытие, сделанное им для мира, — Армения*». ■

МУЗЫКА

Последствия несуществующей цензуры

Окончание. Начало на стр. 2

Только в сентябре *Drum Ecstasy* из-за запретов лишились как минимум пяти публичных выступлений. Интересно, что группа должна была выступать на открытии благотворительной выставки «Водка и хвост селедки». Однако по настоятельной просьбе Мингорисполкома выступление не состоялось.

Многие музыканты надеются на то, что у назначаемых в состав репертуарно-художественных экспертных комиссий просто не найдется времени для того, чтобы собираться вместе. Ведь они все — люди занятые, состоят на службе у государства.

Музыкант из «*Камэлоту*» Игорь Войнич, в свое время за музыку уволенный с филфака БГУ, не считает ситуацию безвыходной: «*В СССР когда-то существовала такая норма: нельзя было петь свои, незалитованные песни, можно было петь только песни членов Союза композиторов. Так музыканты — тот же Андрей Макаревич — договаривались с этими композиторами, и те отдавали им свои песни, писали специально для рок-групп, в крайнем случае, подписывали спорные тексты своими именами*».

Игорь считает, что белорусские музыканты могут даже попробовать войти в составы создаваемых сейчас комиссий. И таким образом заранее решить грядущие проблемы с залитовкой. Словом, не так страшен черт, как его малюют.

Оно, конечно, всякое ограничение свободы творческого человека незаконно. Однако концерты все же организуются. Нам еще есть кого послушать.

Даже в реставрации худсоветов можно найти положительные стороны. Тем, кто их прошел, разрешено все, что не запрещено. Отметился, скажем, раз в полгода — и свободен! ■

ВОКРУГ СПОРТА *Теннису идеология противопоказана*

Политика мяча и ракетки

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Нельзя планировать спортивные достижения по идеологическим директивам. Жизнь таких планировщиков накажет строго. Рано или поздно. Чему примером служит сокрушительное поражение белорусских теннисистов в полуфинале Кубка Дэвиса.



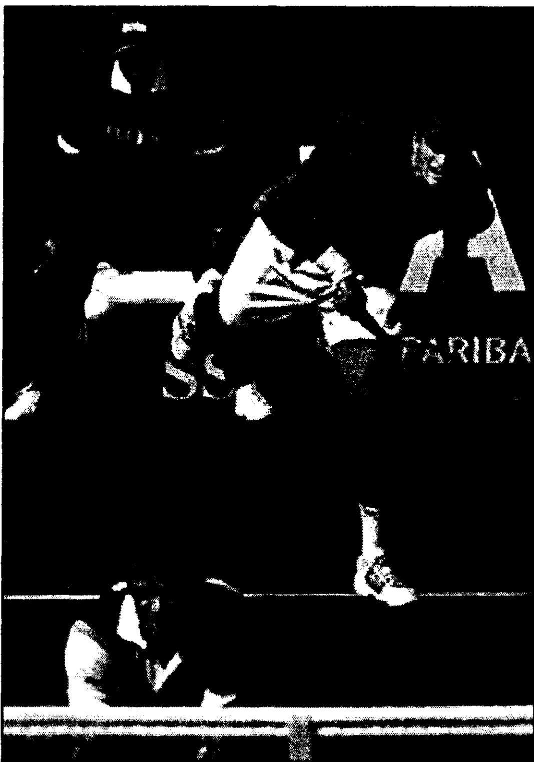
Среди тех, кто не желает ничему учиться, регулярно замечается руководство белорусского спорта. С завидным постоянством и усердием, каковое не мешало бы направить в чисто спортивное русло, оно бьется о стену, возведенную собственной некомпетентностью и порожденными ею идеологическими обещаниями.

Потому и оказываются зачастую наши спортивные чиновники в глупейшем положении, пытаясь объяснить отсутствие гарантированного ими же результата. Так было с 25-ю запланированными олимпийскими наградами. И совсем недавно произошло с теннисом.

Путь белорусской команды в Кубке Дэвиса как-то плавно трансформировался от простой радости за ребят, наконец-то пробившихся в мировую группу после победы над Германией, в необъяснимую пропагандистскую эйфорию с признаками идеологической непогрешимости после выигрыша у россиян. Наши колхозные политики опять влезли в спорт с лопатами и вилами.

Любой здравомыслящий человек, хоть как-то разбирающийся в теннисе, прекрасно осознает, что на данный момент в мужской сборной Беларуси есть только один теннисист, реально готовый выступать в поединках уровня мировой группы. Но для успеха, каковым условно считается победа в Кубке Дэвиса, таких, как Максим Мирный, необходимо как минимум три. Как видим, разница принципиальна, а значит, шансов на успех нет.

В данной ситуации наиболее разумным и правильным было бы просто радоваться за



Мирного и Волчкова. За то, что то, к чему они шли десять лет, наконец свершилось.

Следовало бы приветствовать каждый выигранный сет и гейм, розыгрыш, ибо это уже выдающееся достижение белорусского тенниса, и не обращать внимания на неудачи. Это был бы праздник нашего тенниса, который состоялся бы благодаря этим парням.

Но был избран иной путь. Победа над братьями-славянами, объективно превосходящими белорусов по классу, но не готовыми в тот момент этот класс продемонстрировать (об этом как-то сразу забыли), похоже, лишила официальных идеологов и тех, кто к ним прислушивается, элементарного здравого смысла.

Аргентину вообще перестали рассматривать как соперника. А она таковой и оказалась в отсутствие двух лидеров (интересно, что продемонстрировали бы белорусы без Мирного и Волчкова?). Сухая победа над южноамериканцами автоматически занесла американцев в разряд рядовых соперников. Таковыми они и оставались для многих вплоть до завершения первого дня нашей встречи, проигранного 0:2.

Похоже, что власти предержащие белорусский спорт попросту забыли, что теннис по своей сути аполитичен, и каждая попытка втянуть его в эту самую политику рано или поздно выходит боком.

Да, белорусы показали россиянам, что тоже не лыком шиты. Да, разгромив Аргентину, мы заставили с изумлением взглянуть на нас теннисный мир.

Но задача победить американцев, дабы продемонстрировать, что в Беларуси все хорошо, выглядела уже абсурдной. Тот, кто ее поставил, или, точнее говоря, выразил уверенность в подобном исходе, не следил за теннисом, начиная с игры с аргентинцами.

За истекший период времени не то что Волчков, сам Мирный практически ничего не показал. Покинув сверхскоростное минское покрытие, наши игроки растворились в огромной массе сопоставимых по классу игроков, так и не сумев показать достойный результат. В отличие от разгромленных нами аргентинцев, обыгранных россиян и американцев, побеждать которых мы только собирались.

Итог известен. Белорусы оказались биты по всем статьям, так и не показав внятной игры. Настоящим олицетворением их бессилия стал парный поединок, в котором дуэт Мирный — Волчков (напомним, что первый из них считается сильнейшим парным игроком) без вариантов уступил братьям Брайанам, дуэту не из последних, но все же далекого от фаворитов парного разряда.

Об одиночных встречах можно не упоминать. Это был разгром. И наблюдать его было тем более неприятно, что не покидало ощущение того грузе ответственности, который придавил спортсменов. Как же, президентская Родина сказала: «надо», а американцы упираются!

Кубок Дэвиса этого года стал очередным шансом для руководства нашего спорта, ничего не сделав, громогласно заявить о наметившихся успехах. Такой путь уже был опробован на футболе (помните застой после выигрыша у Голландии?), баскетболе (выигрыш молодежного первенства Европы).

А где наши теннисные успехи? Мы уже забыли те времена, когда белорусские теннисистки проходили дальше первого круга сколько-нибудь крупного турнира, у мужчин, если не считать Мирного, картина та же.

За исключением Макса, отечественных мастеров большой ракетки днем с огнем не сыскать в первой сотне мирового рейтинга, и, похоже, недалек тот день, когда столь же бесплодны будут и поиски вышеозначенных спортсменов во второй сотне.

Спрашивается, с какой стати Беларусь должна быть представлена в финале Кубка Дэвиса, если в ней нет тенниса как вида спорта (забавы богатых — это не спорт)? Тем, кто с этим не согласен, рекомендуем ознакомиться с программами развития тенниса, например, в США и России (интересно, что там еще надо развивать?).

Теперь нам предстоит доказать неслучайность успеха в нынешнем сезоне. 30 сентября состоялась жеребьевка турнира на следующий сезон, где к четвертьфиналистам нынешнего розыгрыша добавятся победители стыковых встреч. Как-то: Австралия, Чили, Хорватия, Чехия, Словакия, Австрия, Румыния и Россия.

Очевидно, слабаков там нет, победить нелегко любого. Но это возможно, если избежать вмешательства политики и ставить реальные задачи. Например, выйти в четвертьфинал, а дальше играть в свое удовольствие, вплоть до тех времен, когда наш теннис поднимется на соответствующий более серьезным задачам уровень. ■

СПОРТОБЗОР *с Сергеем Витальевым*

■ За явным преимуществом

Руководству Формулы–1 срочно необходимо что-то делать. Если так пойдет и дальше, то королевские автогонки попросту останутся без зрителей. За исключением, конечно же, приверженцев «Феррари». Ладно, выигрывает постоянно Шумахер-старший. К этому как-то привыкли и, похоже, смирились. Да, Кубок конструкторов постоянно уезжает в Италию. Но учитывая результаты Шумахера, в этом нет ничего удивительного. Очевидно, теперь «Феррари» решила застолбить за собой и второе место.

Решающим в решении этого вопроса во многом стал этап в Шанхае – первая гонка на китайской земле. После квалификации, по итогам которой чемпион мира вынужден был стартовать лишь с девятого ряда, стало очевидным, что сохранить видимость борьбы за второе место можно лишь в том случае, если Рубенс Баррикелло проиграет. Учитывая результаты бразильца в той же квалификации рассчитывать на это было сложно. разве что понадеяться на вылет второго пилота «Феррари» или проблемы с болидом.

Не произошло ни того, ни другого. Баррикелло благополучно добрался до финиша первым, лишь на сотые секунды опередив Дженсона Баттона (БАР-Хонда) и Кимми Райконена (Макларен-Мерседес). Этого минимального преимущества оказалось более чем достаточно, чтобы обеспечить себе вторую позицию в общем зачете.

Баттон своим вторым местом гарантировал себе позицию сразу вслед за бразильцем. Таким образом, невыясненным остается лишь один вопрос: как распределятся второе-третье места в Кубке конструкторов, на которые претендуют «БАР» и «Рено».

■ Недооценили

Минское «Динамо» едва не пролетело мимо Кубка Беларуси по футболу. Причиной тому стала банальная недооценка соперника. Столичным футболиста предстояло сыграть отложенный поединок с представителем первой лиги «Ведричем-97» из Речицы, и их тренерский штаб решил поберечь игроков основы, выпустив на поле резервный состав. Этот шаг едва не вышел фавориту боком. Речицкий клуб ни в чем не уступал сопернику, и вполне мог бы выиграть. Но поединок, как основное время, так и добавленное, закончился вничью 1:1, и все решили послематчевые пенальти, в которых сильнее оказались минчане.

■ Дальше сложнее

К счастью, удалось избежать подобных настроений юношеской сборной Беларуси по футболу (U-17), начавшей свой путь к финалу чемпионата Европы. В первом квалификационном раунде в 11-й группе им в соперники достались команды Португалии, Мальты и Сан-Марино. Поскольку борьбу должны были продолжить две команды, то достаточно было одержать две победы.

На роль поставщиков очков более всего годились именно представители Мальты и Сан-Марино. Хотя и к ним необходимо было подойти со всей серьезностью, ведь в футболе возможно всякое. Наши справились, и теперь ждут жеребьевки, которая определит их соперника в следующем раунде, где столь слабых оппонентов уже не будет.

■ На экваторе

Половину пути прошли наши национальные баскетбольные команды. Напомним, что и мужская и женская дружины выступают сейчас в дивизионе «В», и только ведут борьбу за право пробиться в компанию сильнейших. Определенный задел на этом пути они уже сделали. На промежуточный финиш они пришли лидерами своих групп, не уступив соперникам ни одного поединка. Остается надеяться, что через год, когда соревнования продолжаться, наши спортсмены не нарушат своей победной поступи.

АНЕКДОТЫ

от редактора

Не смотрите телевизор. А то референдум привидится.

***

Сообразить на троих президентов можно не только на референдуме. Но и в подворотне, и в парке на лавочке.

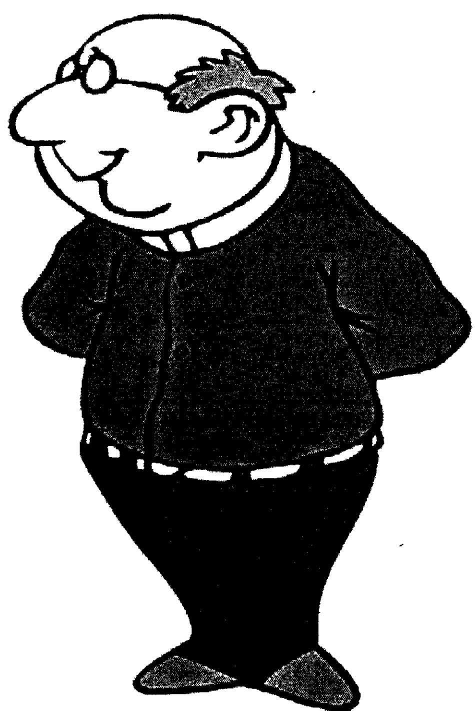
***

Президент третьей свежести.

***

Временно исполняющий обязанности вечного президента.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



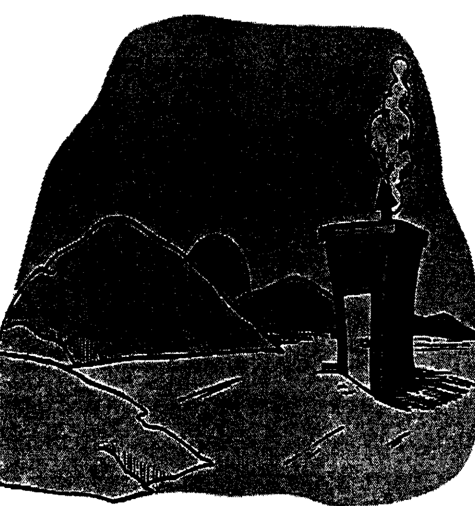
«Все наши решения носят юридический характер»

секретарь ЦИК Н. Лозовик, БелаПАН, 27.09.04



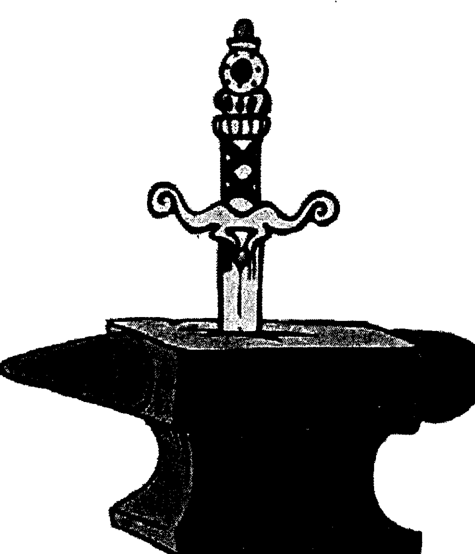
«В хорошем коллективе все лучшие»

В. Кубеко, «Народная газета», 28.09.04



«Всех милей осиповичские штукатурка, смесь и клей»

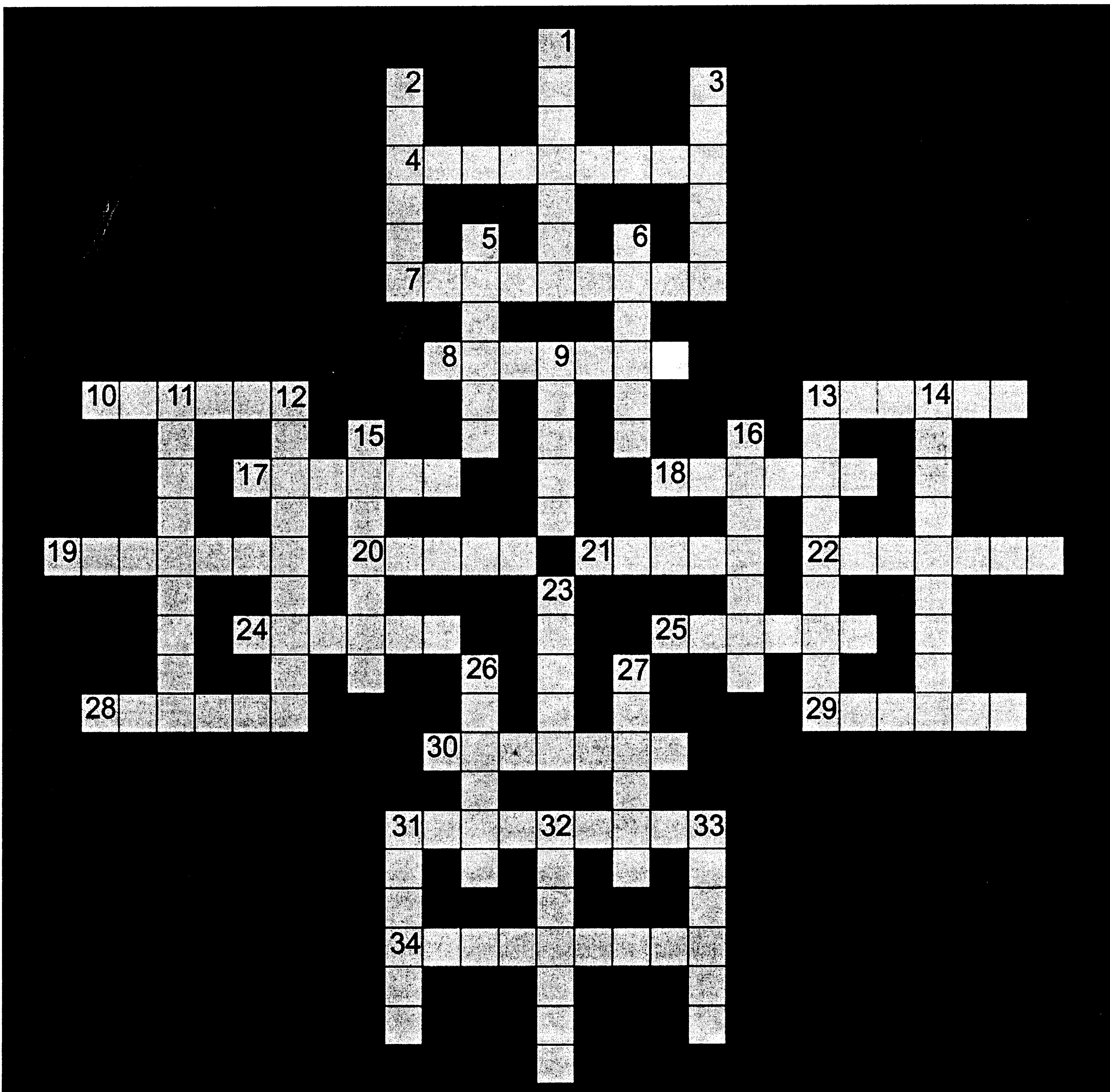
Н. Степуро, «Рэспубліка», 28.09.04



«Прочный щит и острый меч — такова сегодня наша армия»

В. Волчков, «Советская Белоруссия», 28.09.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шесть исполнителей. 2. Решительное наступление. 3. Болотный бобр. Объект пушного промысла и звероводства. 5. Горная тропа, состоящая из легких плетеных карнизов на кольях. 6. Приспособление для сцепливания нескольких сельскохозяйственных орудий. 9. Сильная вьюга, снежная буря. 11. Бельгийский драматург, автор пьесы «Синяя птица». 12. Криптография. 13. Установление курса валюты, ценных бумаг. 14. Краткий кредит банка надежному лицу. 15. Одна из девяти муз, покровительница лирической поэзии. 16. Учреждение, производящее эмиссию. 23. Кузов легкового автомобиля с верхом, открывающимся только над задними сиденьями. 26. Вспомогательный глагол. 27. Предложение о заключении договора. 31. Боковая полоса на форменных брюках генерала. 32. Соседний в строю корабль. 33. Картина или узор из цветного стекла.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Перевод валюты из одной страны в другую. 7. Образование в жидкости полостей, заполненных газом. 8. Река в Южной Африке, впадающая в Индийский океан. В верховьях — Крокодиловая. 10. Ископаемый меховой слон.13. Внешняя часть атмосферы звезды. 17. Индийский тмин из рода травянистых растений семейства зонтичных. 18. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт. 19. Периодическое изменение высоты звука или громкости. 20. Поляна среди леса, пастбище, луг на востоке Европейской части России, на Урале, в Сибири. А в Западной Сибири — редкие березово-осиновые леса. 21. Подвижный носовой придаток. 22. Замша из оленьей или лосиной шкуры. 24. Премия за быструю разгрузку судна. 25. Тактическая группа ходов. 28. Краткосрочный коммерческий кредит. 29. Прямое деление клетки. 30. Прибор для измерения тяги в трубах. 31. Машина, движущаяся по рельсам, предназначенная для передвижения поездов. 34. Высшее ученое звание преподавателя вуза. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №32 от 24.09.04*

По вертикали: 1. Монохромия. 2. Пинакотека. 3. Хоппер. 4. Тенгиз. 7. Посадник. 8. Фосфориты. 11. Орант. 12. Пенни. 14. Меньe. 15. Флейц. 18. Эпифора. 19. Патрокл. 23. Рвота. 24. Инъекция. 25. Орест. 27. Инвар. 28. Ридикюль. 29. Мамай. 30. Стилизация. 31. Агиография. 36. Ицерия. 38. Гильза.

По горизонтали: 5. Эоцен. 6. Нонет. 9. Полиптих. 10. Кингстон. 12. Прево. 13. Теизм. 16. Орудие. 17. Ероолч. 18. Эпископ. 20. Пятикнижие. 21. Аттестация. 22. Мартиролог. 26. Полихромия. 32. Автогол. 33. Стресс. 34. Акинак. 35. Тимол. 37. Онагр. 39. Биогенез. 40. Рославль. 41. Щипец. 42. Фраза.

ПОГОДА 2 — 8 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 2 октября	Небольшой дождь	12	2	30
Воскресенье, 3 октября	Переменная облачность	12	3	10
Понедельник, 4 октября	Переменная облачность	11	2	10
Вторник, 5 октября	Переменная облачность	11	2	10
Среда, 6 октября	Небольшой дождь	16	4	30
Четверг, 7 октября	Небольшой дождь	14	5	30
Пятница, 8 октября	Переменная облачность	13	6	20

АНОНС

■ Концерты

9 октября. Дворец спорта. Гала-представление чемпионов мира и Олимпийских игр в фигурном катании. В программе участвуют Ирина Слуцкая, Игорь Бобрин, Андрей Букин, Наталья Бестемьянова, Оксана Казакова и другие. Начало в 17.00. Билеты от 15 до 28 тысяч рублей.

9 октября. Дворец республики. Концерт Владимира Леонтьева. Начало в 19.00. Билеты от 59 до 115 тысяч рублей.

9 октября. Дворец республики, малый зал. Презентация нового альбома «*Against the Destiny*» группы *Mojo Blues*. Начало в 19.00. Билеты до 10 тысяч рублей.

10 октября. Дворец спорта. «Новые русские бабки». Начало в 19.00. Билеты от 18 до 70 тысяч рублей.

10 октября. Концертный зал «Минск». Большая юбилейная программа «Секрет» группы «Пикник». Начало в 19.00. Билеты от 18 до 50 тысяч рублей.

■ Театры

8, 10 октября. Современный художественный театр. Ж. Брикет, М. Ласет «Французская тайна американского полковника» Прощальные гастроли ТП «Виртуозы сцены». Начало в 19.00. Билеты до 12 тысяч рублей.

12 октября. Дом литератора. Театр-студия «Малый театр» представляет монодраму Е. Гришковца «Как я съел собаку» в постановке Н. Пинигина. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 15 тысяч рублей.

■ Выставки

22 сентября — 9 ноября. Национальный художественный музей. Фотовыставка «Белорусские стихии Фердинанда Рущица». Подготовлена Польским институтом в Минске.

23 сентября — 12 октября. Национальный музей истории и культуры. Выставка «Графика и польский рисунок первой половины XX века» — факсимильные репродукции из Национального музея в Варшаве. Подготовлена Польским институтом в Минске.

■ Кино

5–8 октября. Кинотеатр «Центральный». Фестиваль польского кино: «Эдди» (2002), «Тишина» (2001), «Старая байка» (2003), «Порнография» (2003).

4–10 октября. «Неделя Польши» на «8 канале». Документальные фильмы, программы для детей, молодежи, концерты.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 1.10.04

Заказ нумар: 866

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1